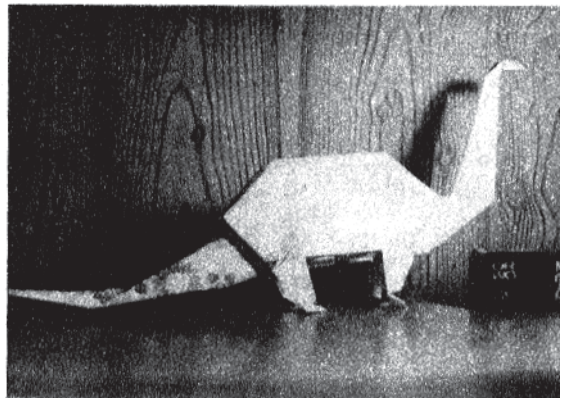
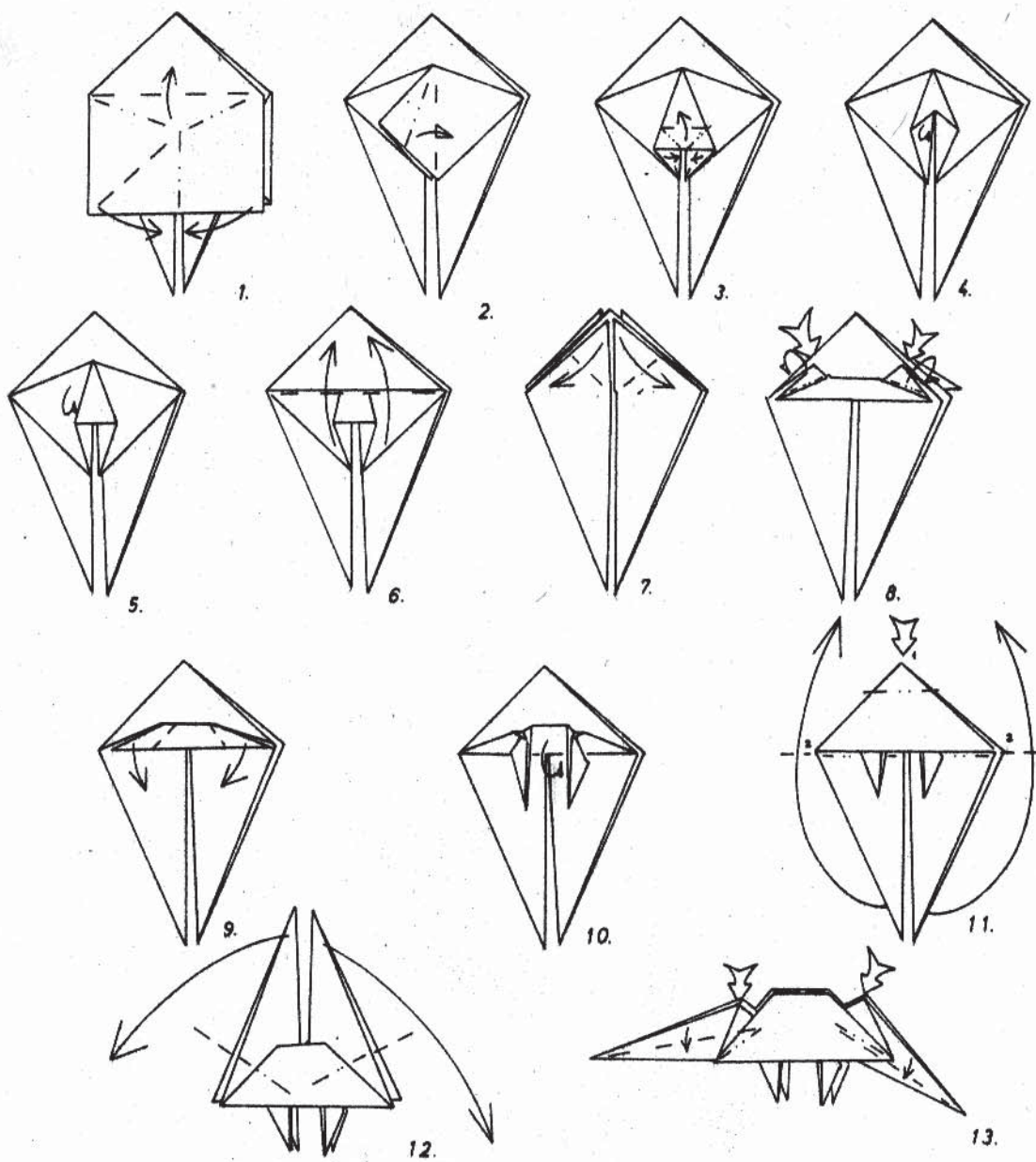


## Brontozaur

Zgodnie z obietnicą, w kolejnym odcinku „Origami”, prezentujemy brontozaura – wymarłego gada mezozoicznego. W następnych odcinkach przedstawimy inne dinozaury. Z papieru można wygiąć wiele z nich i założyć może niezbyt okazałą, ale bardzo efektowną kolekcję wymarłych gadów.

Rozpoczynamy od przygotowania bazy brontozaura opisanej ostatnio razem z łabędziem. Specjalnych uwag dotyczących materiału wyjściowego nie mamy, ale warto wyciąć kwadrat o boku przynajmniej 20 cm. Według rysunku 1 łączymy wierzchołki klapki, którą jednocześnie podnosimy do góry i wyginamy w ucho królika. Czynność tę, jak i wszystkie inne, aż do kroku 10 włącznie, powtarzamy po drugiej stronie modelu. Powstałą dwuwarstwową trójkątną klapkę zgniatamy (rys. 2) i w kroku 3 jej wierzchołek podnosimy do góry, wykonując zagięcia zaznaczone na rysunku. Po silnym zaznaczeniu krawędzi zgięć szczyt klapki chowamy do wnętrza modelu. Krok 5 trudno jest przedstawić na rysunku. Polega on również na schowaniu wystającej części figurki do środka. W tym celu należy nieco rozłożyć papier i lepiej jego wewnętrzną część wypchnąć na zewnątrz, niż próbować wepchnąć do środka zewnętrzną klapkę. W każdym razie jeśli otrzymamy figurkę z rys. 6, to pozostałe kroki pójdą nam jak z płatka. I tak czynności 6 i 7 są tak proste, że nie wymagają dodatkowego komentarza. W kroku 8 wykonując zgięcia odwrotne likwidujemy wystające elementy coraz mniejszej klapki (później nie będzie jej w ogóle widać). Nogi brontozaura odciągamy do dołu nawet trochę więcej niż wynikałoby to ze zgięć na modelu, a następnie figurkę dobrze snra-

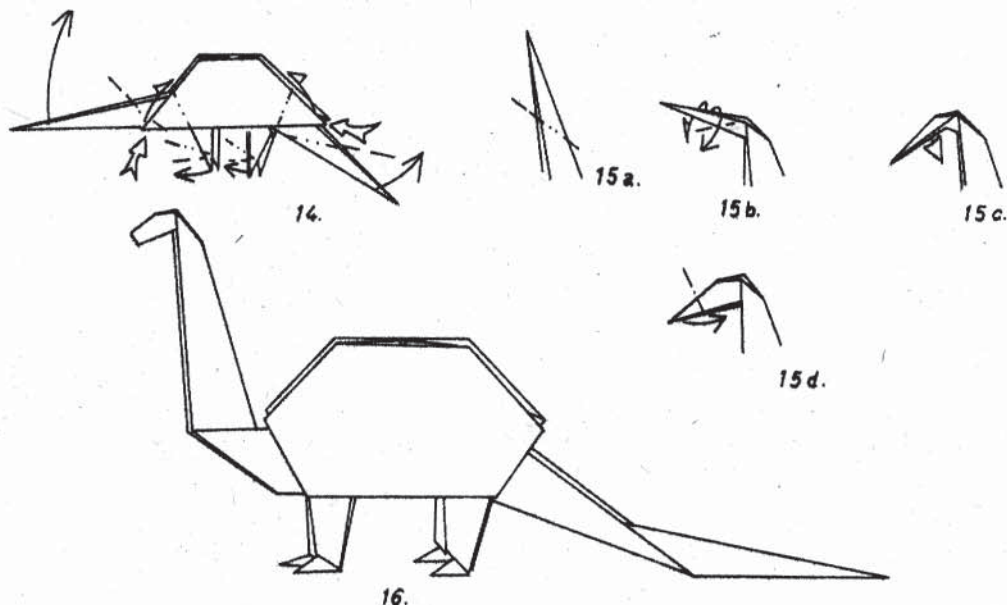




sowujemy. Rys. 10 pokazuje jak schować ostatnią klapkę do wnętrza modelu. Robimy to identycznie jak w kroku 5.

Czynności z rys. 11 wykonujemy w zaznaczonej kolejności: najpierw wgniatamy szczyt trójkątnego ciała do wnętrza, a następnie podnosimy do góry (poprzez zgięcie odwrotne) elementy, które wkrótce staną się szyją i ogonem. W kroku 12 znów wykonujemy dwa zgięcia odwrotne, jednak niesymetryczne tak, aby otrzymać figurkę z rys. 13.

Kolejne zgięcia odwrotne, wykonane w kroku 13, spowodują zwężenie szyi i ogona. Czynności z rys. 14 to kolejna seria zgięć odwrotnych. Szyję podnosimy do pozycji prawie pionowej, ogon natomiast do pozycji dokładnie poziomej, a tułów z trapezowego przerabiamy na sześciokątny. Stopy otrzymamy przez zgięcie wewnętrzne z fałdą. Głowę gada wykonujemy podobnie jak dzioby ptaków, tylko w kroku 15d ostre zakończenie chowamy do środka.



Dla tych Czytelników, którzy zamierzają kolekcjonować dinozaury (a raczej dinozaurki) wykonane w jednakowej skali podajemy, iż z kwadratu o boku 20 cm powstaje model długości około 21

cm. W rzeczywistości brontozaur miał 22 m długości.

Krzysztof Zięcina  
Jacek Nowicki

## KONKURS DLA MAJSTERKOWICZÓW

Redakcja „Młodego Technika” i Centralna Składnica Harcerska ogłaszają ogólnopolski konkurs dla majsterkowiczów na skonstruowanie i wykonanie elektronicznej zabawki.

- W konkursie może wziąć udział każdy majsterkowicz, bez względu na wiek i wykonywany zawód.
- Do udziału w konkursie można zgłosić dowolną liczbę prac.
- Praca konkursowa musi składać się ze schematu ideowego, montażowego i z innych rysunków wykonawczych oraz z opisu zasady jej działania. Prócz tego musi być przedstawiony działający prototyp własnoręcznie wykonanej zabawki.
- Temat pracy konkursowej jest zupełnie dowolny, jednakże do jej wykonania muszą być użyte elementy dostępne w handlu krajowym.
- Jeżeli układ elektroniczny będący tematem pracy konkursowej jest częścią np. zabawki mechanicznej, to do konkursu musi być zgłoszona kompletna zabawka. Innymi słowy, do oceny należy przedstawić całą zabawkę mechaniczną z wmontowanym układem elektronicznym. Sama płyta montażowa nie wystarczy!
- Prace konkursowe muszą być wykonane i dostarczone do redakcji „Młodego Technika” w terminie do 31 grudnia 1987 r.
- Każda praca konkursowa musi być opatrzona dokładnymi i czytelnymi danymi dotyczącymi jej twórcy i zawierać: imię i nazwisko, dokładny adres wraz z kodem pocztowym oraz wiek i wykonywany zawód, aby Sąd Konkursowy przy ocenie pracy mógł brać pod uwagę różnice przygotowania zawodowego uczestników konkursu.
- Redakcja zastrzega sobie prawo wydrukowania opisów wykonawczych i schematów układów elektronicznych, będących tematami prac konkursowych. Ich autorzy, niezależnie od ewentualnego przyznania nagrody rzeczowej, otrzymają honoraria autorskie.
- Zwycięzcy konkursu wyłonieni przez Sąd Konkursowy składający się z przedstawicieli redakcji „Młodego Technika” i Centralnej Składnicy Harcerskiej otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez organizatorów konkursu w postaci:
  - I nagroda: magnetofon komputerowy „Timex 2020” z zasilaczem.
  - II-V nagroda: wzmacniacz stereofoniczny do samodzielnego montażu typu AWS-1 o mocy 2x13 W.
  - VI nagroda: wiertarka dwubiegowa CELMA-Bosch.
  - VII i VIII nagroda: tor wyścigów samochodowych prod. CSRS.
  - IX i X nagroda: zestaw kolejelek „Piko”.
  - XI-XX nagroda: elektroniczne zestawy do samodzielnego montażu typu „Elektronik”.
  - XXI-XXX nagroda: wyróżnienia książkowe.
- Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo nieprzyznania wszystkich nagród w razie nieodpowiedniego poziomu prac konkursowych.