

STATYW KIESZONKOWY - opr. Lech Deptuła

Statyw kieszonkowy odda nam nieocenione usługi przy wykonywaniu zdjęć fotograficznych aparatem z migawką ustawioną na „czas“. Statyw, który wykonamy, odznacza się szeregiem zalet: małe rozmiary, lekkość, prostota konstrukcji, łatwo dostępne materiały potrzebne do jego wykonania i wreszcie minimalny koszt.

Na rys. 1 przedstawiona jest siatka ramienia ruchomego oraz jego widok z boku po wygięciu do pożądanego kształtu.

Ramię metalowe wytniemy przy pomocy wyrzynarki, po uprzednim wykonaniu rysunku ostrym ryłcem na przygotowanym kawałku blachy. Otwory wierzimy wiertłem i dopilowujemy iglicowym pilnikiem okrągłym, krawędzie wygładzamy, po czym blaszkę zginamy pod kątem prostym wzdłuż linii przerywanych.

Rys. 3 przedstawia nieruchome ramię drewniane. Według podanych wymiarów wierzimy otwór o ϕ 3 mm, wycinamy otwór prostokątny oraz żłobik (przy pomocy dłutka). Ramię drewniane wygładzamy dokładnie papierem ściernym i powlekamy 3-4 razy lakierem bezbarwnym lub politurujemy. Ramię metalowe malujemy farbą „nitro“ o jasnym kolorze.

Z kawałka filcu wycinamy prostokąt z otworem, jak pokazano na rys. 2. Filc przyklejamy klejem celulozowym do górnej powierzchni ramienia metalowego.

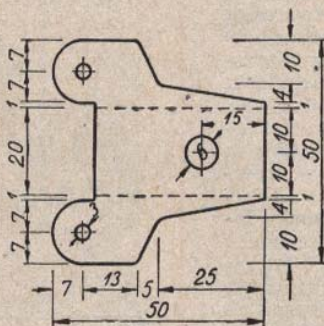
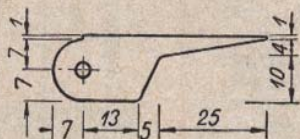
Montaż całości jest bardzo prosty. Ramię metalowe (5) łączymy z ramieniem drewnianym (2) przy pomocy śruby z nakrętką motylkową (6). Przedtem nakładamy podkładki (7). Przedtem nakładamy podkładki (7).

Gotowy statyw, przymocowany do poręczy krzesła, z przytwierdzonym aparatem, przedstawia rys. 4.

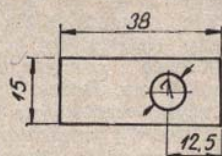
Przed przystąpieniem do wykonania zdjęcia statyw przykręcamy przy pomocy imadła (3) (Imadło także służy nam normalnie przy wyrzynaniu drobnych przedmiotów ze sklejki).

Aparat fotograficzny (8) przykręcamy do ramienia metalowego śrubą (9). Śrubę taką można kupić w każdym sklepie z przyborami fotograficznymi.

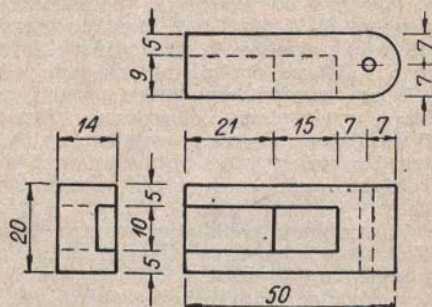
Wykonany statyw kieszonkowy przechowujemy w specjalnie przygotowanym pudełeczku z tektury o wymiarach 25 x 90 x 50 mm.



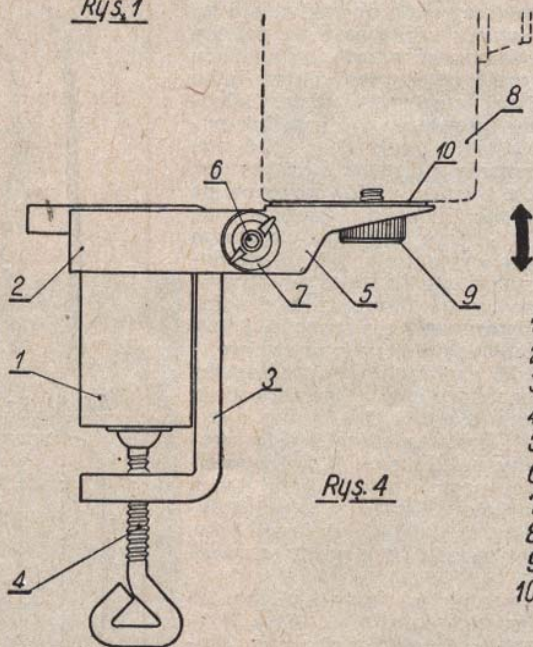
Rys. 1



Rys. 2



Rys. 3



Rys. 4

1. Poręcz krzesła
2. Ramię drewniane
3. Imadło
4. Śruba imadła
5. Ramię ruchome
6. Śruba z nakrętką
7. Podkładka
8. Aparat fotogr.
9. Śruba
10. Filc

Materiały:

1. drewno twarde 14 x 20 x 50 mm,
2. blacha aluminiowa (cynkowa, żelazna itp.) 1 x 50 x 50 mm,
3. filc cienki 15 x 38 mm, grub. 0,5 - 1,0 mm,
4. śruba - ϕ 3 mm, długość 30 mm, z nakrętką motylkową,
5. podkładki metalowe - 2 szt.,
6. śruba mocująca aparat,
7. imadło.