

MALOWANIE I RENOWACJA MEBLI

Majsterkowicze rzadko samodzielnie budują meble do mieszkania, częściej, gdy potrzebne są sprzęty do domku na działkę, regały piwniczne, czy nietypowe meble kuchenne. Jednakże nawet najdroższe i najbardziej wyszukane meble fabryczne z biegiem czasu niszczą się i wymagają mniej lub bardziej żmudnej renowacji, w tym także polakierowania, szczególnie, gdy zostały do nich dorobione jakieś elementy, np. nóżki, półki itp.

Poniżej opisujemy różnorodne materiały malarskie przydatne do renowacji mebli. Wszystkie specyfiki są dostępne w handlu, a ich ceny nie są nadmiernie wygórowane, czego nie można powiedzieć o wielu zagranicznych farbach proponowanych na rynku.

*

Lakiery podkładowe i barwiące

Capon – lakier nitrocelulozowy, bezbarwny, służący do zabezpieczania powierzchni drewna i materiałów drewnopochodnych przed zmianą barwy pod wpływem lakierów chemoutwardzalnych. Lakier caponowy może być nakładany pędzlem na powierzchnie drewniane, szklane, papierowe i metalowe. Wydajność wynosi 10–12 m² z 1 litra, przy dwukrotnym malowaniu.

Lakier nitrocelulozowy podkładowy do szlifowania, bezbarwny, polecany jest jako pierwsza warstwa podkładowa, wypełniająca pory drewna oraz do zabezpieczenia powierzchni drewna i materiałów drewnopochodnych przed zmianą barwy pod wpływem lakierów nawierzchniowych. Nadaje się do stosowania jako podkład pod lakiery poliuretanowe, chemoutwardzalne i nitrocelulozowe. Nie powinien być stosowany jako podkład na drewno barwione na ciemne kolory. Wydajność wynosi 8–10 m² z 1 litra przy zalecanej jednej warstwie.

Lakier nitrocelulozowy podkładowy światłochronny bezbarwny, przeznaczony jest do malowania elementów meblowych jako pierwsza warstwa za-

bezpieczająca drewno przed ściemnieniem pod wpływem promieniowania słonecznego. Zalecany jest szczególnie do malowania elementów mebli wykonanych z drewna sosnowego. Stosuje się go zwłaszcza jako podkład pod lakiery poliuretanowe, chemoutwardzalne oraz celulozowe uretanowe. Wydajność wynosi 8–12 m² z 1 litra przy malowaniu jednorazowym.

Lakier podkładowy celulozowy, do mebli, bezbarwny, służy do gruntowania drewna dębowego i jesionowego w celu zapobieżenia ściemnieniu drewna pod wpływem lakierów chemoutwardzalnych. Nie powinien być stosowany do gruntowania ciemnych gatunków drewna, lub drewna barwionego. Jest szczególnie odpowiedni jako podkład pod lakiery chemoutwardzalne. Wydajność wynosi 8–12 m² z 1 litra, przy jednorazowym malowaniu (zalecana jedna warstwa).

Lakier nitrocelulozowy, podkładowy, czarny, przeznaczony jest do barwienia drewna litego lub płyty wiórowej okleinowanej naturalnym fornirem. Można go aplikować za pomocą walców barwiących, może być również nanoszony pędzlem albo natryskiem. Lakier ten powinien stanowić pierwszą warstwę, jako następne warstwy nanosi się lakiery typu nitro podkładowe lub meblowe lakiery nawierzchniowe. Wydajność: 10–20 m² z 1 litra, przy zalecanej jednej warstwie.

Lakier podkładowy nitrocelulozowy do mebli barwny, produkowany jest w trzech kolorach: brązowy jasny, brązowo-mahoniowy i czerwony jasny. Jest to produkt przeznaczony do barwienia drewna litego lub płyty wiórowej okleinowanej naturalnym fornirem. Lakier należy stosować na surowe drewno. Jako warstwy nawierzchniowe na ten podkład dajemy lakiery nawierzchniowe typu nitrocelulozowego, poliuretanowego lub chemoutwardzalnego. Wydajność: 10–20 m² z 1 litra, przy zalecanej jednej warstwie.



Lakier nitrocelulozowy podkładowy łatwoszlifowalny, czarny. Przeznaczony jest do malowania mebli i elementów wyposażenia wnętrza z litego drewna lub oklejonych naturalną okleiną (najczęściej dębową lub jesionową) jako warstwa podkładowa pod emalię chemoutwardzalną „Chemomal” – czarną. Jego zastosowanie zmniejsza zużycie droższej emalii chemoutwardzalnej. Lakier ten można nanosić przez polewanie lub natrysk pneumatyczny. Wydajność wynosi 8–12 m² z 1 litra, przy zalecanej jednej warstwie.

Rustikal – lakier nitrocelulozowy podkładowy rustykalny (bejca rustykalna), produkowany w czterech kolorach: orzech jasny (T-145), orzech (T-160), orzech średni (T-174) i brązowy (T-219). Przeznaczone są do barwienia drewna dębowego lub jesionowego dla uzyskania efektu rustykalnego (wygląd „starego dębu”) z podkreśleniem rysunku usłojenia. Zabarwione drewno wymaga pomalowania meblowymi lakierami nawierzchniowymi. Wydajność: 15–20 m² z 1 litra, przy zalecanej jednej warstwie.

Lakiery nawierzchniowe bezbarwne

Nitrolak – lakier nitrocelulozowy ogólnego stosowania, bezbarwny, przeznaczony do malowania drewna litego lub płyt wiórowych, sklejek oraz płyt stolarskich (meblarskich) oklejonych naturalną okleiną drzewną. Zasadniczo pod lakier ten nie potrzeba stosować żadnego lakieru podkładowego. Nitrolak niezbyt często stosowany jest w przemyśle meblarskim, częściej używany jest przez warsztaty stolarskie oraz oczywiście przez majsterkowiczów.

Wydajność: 3–5 m² z 1 litra, przy czterech warstwach zalecanych przez producenta.

Meblonit – lakier nitrocelulozowy szybko schnący do mebli, produkowany obecnie w trzech stopniach połysku: półpołysk, półmat, mat. Przeznaczony jest do malowania mebli i elementów wyposażenia jako warstwa nawierzchniowa, dekoracyjno-ochronna. Nie jest polecany do malowania płaszczyzn roboczych mebli, takich jak blaty stołów, szafek kuchennych itp. Jako podkład pod ten lakier można stosować dowolne nitrocelulozowe lakiery podkładowe. Meblonit nanosi się metodą natrysku pneumatycznego albo przez polewanie. Wydajność: 5–6 m² z 1 litra, przy dwóch warstwach farby.

Plastlak II – lakier chemoutwardzalny, jednoskładnikowy do mebli produkowany w trzech stopniach połysku: półpołysk, półmatowy i matowy. Służy do malowania drewna, mebli i elementów wyposażenia mieszkanca. Podkład pod ten lakier to dowolne lakiery podkładowe nitrocelulozowe. Bardzo łatwo się nim posługiwać, nakładając lakier natryskiem lub metodą polewania. Wydajność 4–5 m² z 1 litra, przy zalecanych dwóch warstwach.

Plastlak C – lakier chemoutwardzalny szybko schnący do mebli, produkowany w czterech stopniach połysku: z połyskiem, półpołyskiem, półmatowy i matowy. Przeznaczony jest do malowania jako warstwa nawierzchniowa dekoracyjno-ochronna. Jako podkład pod ten lakier można stosować materiały podkładowe nitrocelulozowe. Plastlak C jest lakierem dwuskładnikowym. Odznacza się dużą odpornością na ścieranie i dobrze wypełnia pory drewna. Nanoszony bywa polewaniem lub natryskiem. Wydajność – jw.

Meblak – lakier chemoutwardzalny do mebli specjalny, produkowany w czterech stopniach połysku: półpołysk, półmatowy, matowy oraz z oznaczeniem P-50 (odmiana o połysku 50° Gardnera). Podkład pod ten lakier i zastosowanie – jak Plastlaku, jednakże w porównaniu z wcześniej opisanymi lakierami **Meblak odznacza się znacznie obniżoną zawartością, a więc i emisją formaldehydu z powłoki. Mieści się on w klasie higienicznej E-1 (ważne dla osób stosujących lakier w pomieszczeniach zamieszkiwanych przez dzieci!).** Wydajność: 4–6 m² z 1 litra, przy dwóch warstwach.

Celur – lakier celulozowy, uretanowy, szybko schnący, wyrabiany jako matowy, półmatowy i z połyskiem. Stosowany jest do malowania mebli i innych domowych sprzętów z drewna i materiałów drewnopochodnych, jako warstwa dekoracyjno-ochronna. Podkład może tu stanowić dowolny lakier podkładowy nitrocelulozowy. **Celur to lakier dwuskładnikowy, nie zawierający w swym składzie formaldehydu.** Nanosimy go natryskiem lub metodą polewania. Wydajność: 7–9 m² z 1 litra, przy zalecanej 1 warstwie.

Uretomal – lakier poliuretanowy dwuskładnikowy do mebli produkowany w trzech stopniach połysku: półpołysk, półmatowy i matowy. Lakier ze



względu na doskonałe właściwości odpornościowe jest szczególnie polecany do malowania płaszczyzn roboczych na meblach, np. blatów stołów, szafek kuchennych, mebli łazienkowych itp. **Uretomal nie zawiera formaldehydu.** Nanosimy go na drewno natryskiem lub metodą polewania. Wydajność: 7–10 m² z 1 litra, przy zalecanej 1 warstwie.

Lakier nawierzchniowy barwny

Lazur – to lakier wodorozcieńczalny do drewna, stosowany do malowania elementów nie narażonych bezpośrednio na działanie czynników atmosferycznych. Zalecany jest do malowania mebli, boazerii, regałów itp., uwypuklający usłojenie barwionego drewna i tworzący jednocześnie powłokę ochronną. Wytwarzany jest w kolorach: żółty, orzech, tik, mahoń, brązowy, palisander, czarny. Przeznaczony jest do nanoszenia natryskiem, pędzlem lub tamponem. Schnie na powietrzu. Pod Lazur nie stosuje się podkładów – lakier nanosi się na surowe drewno, najlepiej dwuwarstwowo. Przy jednej warstwie – na wierzch należy dać dodatkowo dowolny, bezbarwny lakier nawierzchniowy. Wydajność: 5–6 m² z 1 litra, przy dwóch warstwach.

Emalie

Chemomal – jest to emalia chemoutwardzalna szybko schnąca do mebli. Produkowana jest w dowolnym odcieniu kolorystycznym i stopniu polysku – zależnie od potrzeby klienta (tzn. od zamówienia otrzymanego z hurtowni). Jest to wyrób dwuskładnikowy, odznaczający się dużą odpornością mechaniczną i znacznymi walorami dekoracyjnymi. Pod emalię należy stosować specjalny podkład – **Pormal**. Nakładanie emalii odbywa się natryskiem lub metodą polewania. Wydajność wynosi 5–7 m² z 1 litra, przy zalecanej jednej warstwie.

Emomal – emalia ftalowa modyfikowana do mebli. Produkowana jest ona w dwóch kolorach: biała i szara jasna. Emalia używana jest do malowania mebli kuchennych z tzw. płyty komorowej, zagruntowanej farbą lub szpachlówką ftalową. Może być oczywiście użyta i do drewna litego, zależnie od potrzeby. Nanosi się ją pędzlem lub natryskiem. Wydajność: 5–7 m² z 1 litra, przy zalecanych dwóch warstwach.

Jerzy Pietrzyk



Autorzy każdego zamieszczonego pomysłu otrzymują jako honorarium 5 000 000 gr. Pomysły można nadsyłać pod adresem redakcji o dowolnej porze dnia i nocy, byleby były opatrzone dopiskiem „POMYSŁY”. Dotyczy to również „Śladów pomysłów”. Autorzy wydrukowanych „śladów” otrzymują nagrody książkowe lub rzeczowe.

STARY KALKULATOR JAKO... OBROTOMIERZ. Kol. Artur Żak z Krakowa wpadł na pomysł, by stary kalkulator przerobić na obrotomierz do roweru. Recepta Artura wygląda następująco: trzeba wziąć kalkulator i do wyjścia znaku „=” dołączyć dwa przewody, które następnie należy połączyć z dwiema elektrodami. Jedna z tych elektrod powinna znajdować się na obręczy a druga, np. na widelkach lub ramie roweru. Elektrody te powinny się ze sobą stykać po wykonaniu przez koło jednego obrotu. Teraz wracamy do kalkulatora, na którym wykonujemy działanie: „1+1”... i już możemy wyruszać w drogę. W ten sposób obrotomierz wykaże nam liczbę obrotów koła uzyskaną podczas jazdy rowerem. Znając tę liczbę łatwo będziemy mogli obliczyć przebytą drogę i średnią prędkość naszej jazdy.

SPOSÓB NA OSZCZĘDNOŚĆ PRĄDU zaproponował Kol. Krzysztof Kozłowski z Bielska-Białej. Sposób ten polega na zastosowaniu wycieraczki w formie prądnicy. Taka wycieraczka przed naszymi drzwiami składa się z kilku okrągłych szczotek, które poruszają się w czasie wycierania o nią obuwia. Ruch szczotek powoduje wytworzenie prądu wystarczającego na chwilowe oświetlenie miejsca przed drzwiami mieszkania oraz uruchomienie dzwonka przy drzwiach wejściowych.

HAMAKO-NAMIOT to takie udogodnienie, które odciąża turystów, ponieważ jest lekkie, a w dodatku sprawia, że zbędne staje się noszenie materiałów. Jego dolną część stanowi ha-

mak, do którego boków przyszyty jest tropik połączony na górze w sufit i ściągany linką. Wejście znajduje się z jednej strony i może być zapinane na suwak lub guziki. Hamako-tropik chroni przed nieodpowiednią pogodą, może służyć do odpoczynku lub zabawy dla dzieci – wtedy powinien mieć mniejszy rozmiar – stanowiąc domek. Potrzebne są do niego jeszcze tylko dwa, rosnące w odpowiedniej odległości drzewa, na których można będzie hamako-namiot zawiesić, no i trochę sprawności fizycznej, by się dostać o jego środka. Autorką pomysłu jest Kol. Justyna Różycka z Rybnika.

NASZ KONKURS

„POMYSŁ NA SZKOŁĘ”

Jury redakcyjne wśród nadesłanych w ubiegłym roku pomysłów dotyczących szkoły za najlepsze w roku 1992 uznało: – pomysł Kol. Grzegorza WRONY z Kalisza – I miejsce – nagroda w postaci stereofonicznego wzmacniacza do montażu („MT” 1 i 2/93)

– pomysł Kol. Bogusława MOLEKIEGO z Sosnowca – II miejsce – nagroda w postaci kolejki TT („MT” 3/93)

– oraz wyróżniło pomysły wydrukowane na naszych łamach wcześniej, tzn. w ciągu 1992 r. Są to pomysły:

– Kol. Michała Szukały z Poznania („MT” 2/92),

– Kol. Janiny Dzierżęgi z Rybnika („MT” 7–8–9/92),

– Kol. Beaty Przliosz z Rybnika („MT” 10/92)

Osoby wyróżnione otrzymają nagrody w postaci sprzętu technicznego.

Gratulujemy nagrodzonym Czytelnikom – nagrody prześlemy pocztą.

JAK ZOSTAĆ KRÓTKOFALOWCEM?!

Na łamach „Młodego Technika” już wielokrotnie poruszana była tematyka krótkofalarska. Czytelnicy uzyskali wiele interesujących informacji, które przyczyniły się być może do zbliżenia młodzieży do tej ciekawej dziedziny wiedzy.

Wszystkich poważnie traktujących sprawę prosimy o kontakt z ZG PZK. W odpowiedzi na listy wskażemy Wam adresy jednostek organizacyjnych PZK i innych organizacji zajmujących się krótkofalarstwem, podpowiemy jak zostać krótkofalowcem.

Redakcja zaproponowała nam współpracę i dlatego też prosimy o wskazanie tematyki szczegółowej, którą należy omawiać na łamach pisma.

Od Waszego zainteresowania zależy czy ta współpraca będzie stała i owocna. Wszelką korespondencję prosimy kierować pod adresem:

Polski Związek Krótkofalowców
Sekretariat Zarządu Głównego
skr. poczt. 61, 64-100 Leszno
Nasz telefon/fax 0 65-20 95 29

Vy 73 !



Redakcja „Młodego Technika” ogłasza konkurs fotograficzny:

TECHNIKA W NASZEJ KLASIE

Proponujemy nadsyłanie zdjęć obrazujących wykorzystanie techniki na zajęciach w Waszej klasie, na zajęciach prowadzonych przez Waszych nauczycieli, zajęciach pozalekcyjnych, w pracowniach Waszej szkoły itp. Technika, ilość prac i ich format – dowolny (prosimy o podanie dokładnego adresu!). Prace prosimy nadsyłać **do końca czerwca 1993 r!**

Nagrodami – ufundowanymi przez HURTOWNIĘ „CAN-POL” w Łomiankach, ul. Powstańców Kampinosu 17 – są trzy komplety trójwymiarowych puzzli (najnowszy hit na Zachodzie!).

ZAPRASZAMY WSZYSTKICH DO UDZIAŁU!

Uwaga! Prace przyjmowane wyłącznie z kuponem.

Kupon
„MT” 4/92
Foto