SAM WYKONASZ OBWODY DRUKOWANE

Zestaw (laminat, wytrawiacz, instrukcja). Cena 8500 zł – płatne za zaliczeniem pocztowym. Oferuję również pisaki do obwodów drukowanych.

A. Kawczyński
skr. poczt. 344 90-950 Łódź-1

ZAWSZE AKTUALNE!

CIEKAWE KSIĄŻKI

Książka Carmen Rohrbach pt. „UNSER VOGELHAUSCHEN" zajmuje się ptakami, które są w naszym otoczeniu najliczniejszymi mieszkańcami. Lubimy je obserwować i darzymy sympatią.

W poradniku „Unser Vogelhauschen" dr Carmen Rohrbach, opisano przejrzyście czym i jak należy dokarmiać ptaki. Dla majsterkowiczów – miłośników przyrody – podano opisy 20 różnych karmników i budek lęgowych, które łatwo można zbudować i umieścić w ogródku lub na balkonie. W poradniku znajdują się opisy prostych i bardziej złożonych karmników oraz budek lęgowych dla różnych gatunków ptaków a także pojników i „kąpielisk".

W książeczce opisano także jak można założyć wylęgarnie i zimowiska dla owadów, które stanowią ważną część jadłospisu ptaków. Ostatni rozdział zawiera instrukcję jak obserwować ptaki przez cały rok.

Poradnik ma 72 strony, zawiera 16 barwnych fotografii i 30 rysunków. Książka została wydana przez wydawnictwo Franckh–Kosmos Verlag Gmb Co. Stuttgart.

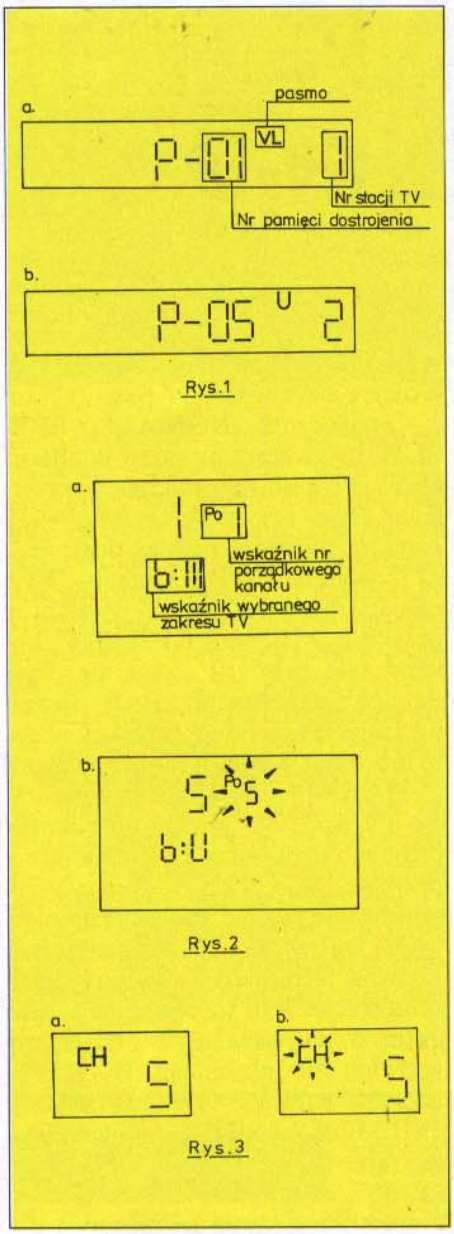
Szkoda, że na naszym rynku wydawniczym nie można kupić podobnego poradnika w języku polskim.

(it)

OBSŁUGA SPRZĘTU WIZYJNEGO

Po zestrojeniu magnetowidu z telewizorem, którą to czynność opisaliśmy w jednym z wcześniejszych artykułów, przyszła pora na ciąg dalszy, tzn. dostrojenie magnetowidu do stacji TV (ustawienie części odbiorczej magnetowidu), ustawienie zegara na aktualny czas, nagrywanie programów telewizyjnych, rejestrację natychmiastową, rejestrację z programatorem 24-godzinnym „OTR", nagrywanie z programatorem zwykłym tzw. „TIMER", wyszukiwanie indeksów na taśmie, funkcję „INTRO SCAN", odszukiwanie wybranych scen wg określonego czasu, blokadę przed dziećmi oraz nagrywanie z zewnętrznego źródła (kamera lub drugi magnetowid). Jednakże z racji mnogości występujących modeli, opis niektórych ww. czynności pogrupowany będzie funkcjami zbieżnymi, występującymi w różnych magnetowidach. Zacznijmy jednak od początku, tzn. od **DOSTROJENIA MAGNETOWIDU DO STACJI TV**. Dostrojenie stacji polega na wpisaniu ich do pamięci tunera w liczbie zależnej od rodzaju magnetowidu, która wynosi najczęściej 12, 48, 60 i 99. Samo wczytanie odbywa się przy użyciu przycisków: a) „MEMORY i SHIFT", „SCAN", „CHANNEL / SET", „NORMAL / PRESET", b) „PRESET / FINE / NORMAL", „CHANNEL", "BAND AFC" lub c) „BAND SELECTOR".

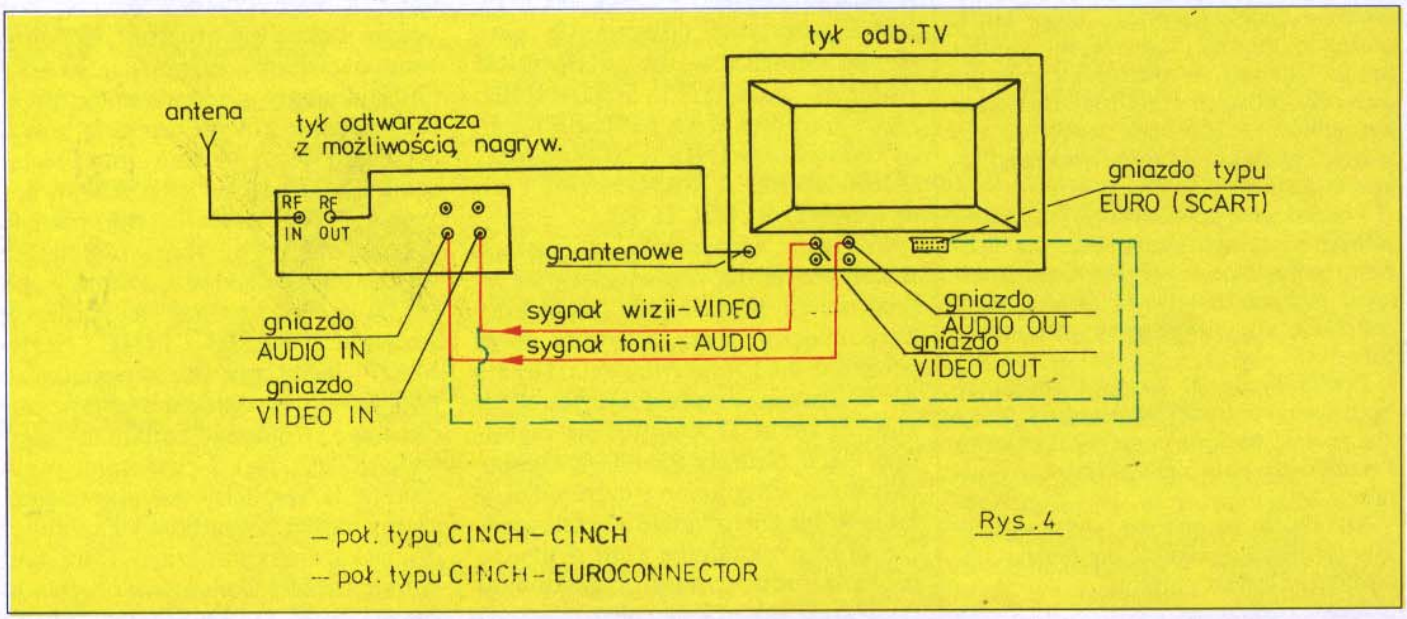
W celu wyjaśnienia wszystkich trzech przypadków posłużymy się jednakowym przykładem. Wczytamy do pamięci nr 5 magnetowidu drugi program TVP nadawany na kanale 22. Wiemy już z wcześniejszych spotkań, że kanał 22 znajduje się w pasmie UHF (kanały 21 – 60). Ogólne czynności wstępne, to włączenie zasilania w magnetowidzie i w telewizorze oraz przełączenie tego drugiego na kanał odtwarzania magnetowidu (wcześniej dostrojonego za pomocą testu kontrolnego, tj. dwóch pionowych białych pasów na czarnym tle). Kolejne czynności dla pkt. „a" to: 1 – przełącznik „NORMAL / PRESET" ustawiamy na pozycję „PRESET". Powinno pojawić się wyświetlenie (rys. 1a), w którym „P–01" oznacza pierwszą pamięć dostrojeń, „1" oznacza stację TV nr 1, „VL" oznacza pasmo VHF; 2 – naciskamy przycisk „MEMORY i SHIFT" kolejno tyle razy, aż ukaże się piąta pamięć magnetowidu „P–05" (jedno naciśnięcie powoduje przeskok w górę lub w dół o jeden); 3 – przyciskami „CHANNEL / SET" ustawiamy stację TV nr 2; 4 – w celu odszukania drugiego programu TVP naciskamy przycisk „SCAN", powodujący przeszukiwanie pasma. Proces przeszukiwania zatrzyma się automatycznie z chwilą natrafienia na wystarczająco silną stację. Jeśli to będzie nasz program 2 na wskaźniku otrzymamy wyświetlenie jak na rys. 1b. Należy nacisnąć wówczas jeden raz przycisk „MEMORY i SHIFT" powodujący wpisanie do pamięci dostrojeń „P–05", dostrojenia i numeru stacji 2 oraz przełączenie na następną pamięć, a więc „P–06". Jeśli to nie będzie jeszcze ten program, to ponownie naciskamy przycisk „SCAN" i odszukujemy właściwą stację, przeprowadzając kolejno opisane powyżej czynności; 5 – ustawiamy przełącznik „NORMAL / PRESET" w pozycji „NORMAL", zakończając w ten sposób programowanie tunera wg naszego przykładu. Dla pkt „b" trzeba kolejno: 1 – nacisnąć przycisk strojenia „PRESET / FINE / NORMAL" jeden raz (na wyświetlaczu pojawi się wskazanie numeru porządkowego strojonego kanału np. pierwszego – rys. 2a); 2– wciskając przycisk „CHANNEL" na plus zwiększamy numer porządkowy kanału, aż do wskazania numeru 5 (na tym kanale stroić będziemy wg przykładu stację TV); 3 – naciskając kolejno



przycisk zakresu i automatycznej regulacji częstotliwości „BAND / AFC" wybieramy zakres „U" czyli UHF; 4 – wciskając przyciski strojenia „+" lub „–" (mogą to być klawisze funkcji „tracking", jeśli takowe występują), spowodujemy automatyczne wyszukiwanie interesującego nas programu. Wskaźnik numeru porządkowego kanału, rys. 2b, podczas strojenia zacznie migać, aż do odszukania stacji, po czym nastąpi jej automatyczne zapamiętanie; 5 – naciskamy dwukrotnie klawisz „PRESET / FINE / NORMAL" powodujący zakończenie strojenia. Trzecia kombinacja „c" za pomocą klawisza „BAND SELECTOR" (jeśli takowy występuje) jest najprostsza do przeprowadzenia. Należy kolejno: 1 – wybrać, za pomocą przycisków ustawiania kanałów „+" lub „–" lub klawisza „tracking", pozycję nr 5 (rys. 3a); 2 – przełącznik „BAND SELECTOR" ustawiamy w pozycję UHF (litery „CH" zaczynają migać, rys. 3b); 3 – naciskamy i trzymamy przycisk ustawiania kanałów „+" lub „–", aż do odszukania programu drugiego TVP; 4 – przełącznik „BAND SELECTOR" przesuwamy do pozycji początkowej na funkcję „NORMAL". Literki „CH" przestają migać i następuje zapamiętanie stacji przez magnetowid. Naciskając teraz w magnetowidzie lub pilocie zdalnego sterowania przycisk kanału dla „a" nr 2, dla „b" i „c" nr 5 otrzymamy na ekranie TV ten sam program z naszego przykładu.

Dalszym naszym krokiem będzie **USTAWIENIE ZEGARA na aktualny czas**. Najczęstszym klawiszem funkcyjnym w magnetowidach do ustawiania czasu jest klawisz „CLOCK" lub para klawiszy „CLOCK" – „NEXT". Mając do dyspozycji tylko klawisz „CLOCK" włączamy zasilanie w magnetowidzie i naciskamy oznaczony przycisk. Jednorazowe naciśnięcie spowoduje migotanie na wyświetlaczu magnetowidu cyfr godzin. Przyciskami „+" lub „–" ustawiamy właściwą godzinę, po czym naciskamy ponownie „CLOCK". Migotanie godzin ustaje i pojawia się migotanie minut, które ustawiamy przyciskami strojenia „+" lub „–", jak wyżej. Kolejne naciśnięcie spowoduje przerzucenie strojenia z minut na dni, potem na miesiące i rok. Po ustawieniu roku, naciskając jeszcze raz przycisk „CLOCK" uruchamiamy zegar z bieżącą datą.

Ustawienie zegara parą przycisków „CLOCK" – „NEXT", jeśli takowe występują, przebiega bardzo podobnie do wyżej opisanego cyklu. Uruchomienie pierwszego strojonego parametru następuje przyciskiem „CLOCK", a następnie ustawiamy wartości parametru, tak jak powyżej – klawiszami „+" lub „–". Przerzucenie strojenia na kolejny parametr następuje już nie klawiszem „CLOCK", ale klawiszem „NEXT" w następującej kolejności: ROK – MIESIĄC – DZIEŃ – GODZINA – MINUTA. Zakończenie ustawiania następuje już analogicznie, jak wyżej, tj. klawiszem



Rys.4

„CLOCK". Oprócz wyżej wymienionych funkcji do ustawiania czasu, mogą jeszcze wystąpić w magnetowidach inne jak: „TIME ADJUST", „CHANNEL/SET" i „SHIFT". Samo ustawienie różni się jedynie tym, że trzeba nacisnąć klawisz „TIME ADJUST" i trzymać go wciśniętym przez całą procedurę, która jest identyczna jak omawiane wcześniej. Podczas ustawiania czasu klawisz „CHANNEL/SET" odpowiada funkcyjnie klawiszom strojenia „+" i „–", zaś klawisz „SHIFT" odpowiada klawiszowi „CLOCK" („NEXT"). Po zakończeniu ustawiania należy zwolnić klawisz „TIME ADJUST", po czym zegar podejmie pracę. Czynności ustawiania zegara powinien każdy użytkownik w swoim magnetowidzie dobrze opanować, gdyż przerwy w dopływie prądu spowodują wyzerowanie wskazań zegara (jeśli przerwa trwa dłużej niż czas awaryjnego podtrzymania wskazań w danym modelu magnetowidu).

Kolejny nasz etap to **NAGRYWANIE PROGRAMÓW TELEWIZYJNYCH**. Podstawową czynnością wstępną jest sprawdzenie, czy kaseta, na której chcemy zarejestrować materiał nie ma wyłamanej płytki zabezpieczającej (jeśli jest wyłamana, należy zakleić widniejący otwór plastrem lub taśmą samoprzylepną). Następnie: 1 – włączamy zasilanie magnetowidu; 2 – wybieramy w magnetowidzie program TV (kanał), który ma być nagrywany. Aby sprawdzić, czy odbierany będzie właściwy program, należy włączyć odbiornik TV i nastawić go na kanał odtwarzania video lub przełączyć na AV (tylko wtedy, jeśli TV jest sprzężony z magnetowidem gniazdami AV); 3 – naciskamy w magnetowidzie klawisz nagrywania „REC". Jeżeli funkcję nagrywania chcemy wywołać z pilota zdalnego sterowania, to w większości magnetowidów występują dwa klawisze „REC", które należy nacisnąć jednocześnie; 4 – w celu pominięcia nagrywania niepożądanych fragmentów programu naciskamy przycisk „PAUSE/STILL" (czas zatrzymania taśmy nie może trwać jednak dłużej niż 5 minut – z racji ochrony głowic i nośnika magnetycznego). Aby kontynuować nagrywanie naciskamy ponownie przycisk „PAUSE/STILL"; 5 – zakończenia nagrywania dokonujemy klawiszem „STOP".

Ważną informacją przy nagrywaniu programu telewizyjnego jest możliwość oglądania innego programu, pomimo uruchomienia rejestracji, wówczas przełączamy odbiornik TV (nie magnetowid) na inną stację, lub wyłączenia odbiornika. Jeśli dysponujemy jedynie odtwarzaczem video z możliwością nagrywania, sytuacja trochę się komplikuje. Do nagrania programu telewizyjnego przez odtwarzacz, telewizor nasz musi być wyposażony w dodatkowe gniazda tj. „AUDIO OUT" (wyjście fonii) i „VIDEO OUT" (wyjście wizji) sprzęgnięte kablami z gniazdami „AUDIO IN" i „VIDEO IN" odtwarzacza (rys. 4). W takim układzie nie mamy możliwości oglądania w trakcie rejestracji innego programu telewizyjnego ani też wyłączenia odbiornika TV. Niestety powyższa niedogodność wynika z ograniczonych możliwości wszelkich odtwarzaczy video.

Jacek Stempniewicz

KONKURS DLA VIDEO-manów (V)

Dziś kolejna szansa wylosowania cennej nagrody dla wszystkich Czytelników interesujących się techniką odtwarzania video i twórczością filmową całego świata, dostępną na kasetach video.

Odpowiedź, tylko na jedno pytanie, trzeba przysłać pod adresem „Młodego Technika", w terminie miesiąca od dnia ukazania się tego numeru w sprzedaży. A oto pytanie konkursowe:

Kto jest twórcą postaci Conana?

Wśród Czytelników, którzy przyślą prawidłową odpowiedź rozlosujemy trzy komplety katalogów filmów video: „The Best of Video '90 i '91", ufundowane przez wydawcę tych katalogów – Oficynę Wydawniczą Comfort, mieszczącą się w Warszawie, przy ul. Hożej 50, prowadzącą również sprzedaż wysyłkową tych katalogów.

Przypominamy, że odpowiedzi na pytanie konkursowe muszą być nadsyłane wyłącznie na kartach pocztowych z naklejonym kuponem: „Konkurs Video V" i zawierających czytelnie napisane imię i nazwisko uczestnika konkursu, a także jego dokładny adres z kodem pocztowym. Rozwiązania w kopertach nie będą brały udziału w losowaniu, to samo dotyczy nieczytelnych danych autora.

Życzymy powodzenia – nagrody wyślemy pocztą!

Rozwiązanie konkursu z „MT" 8/91

Przypominamy pytanie konkursowe:

„Jak brzmi tytuł najnowszego filmu z udziałem Madonny?"

Prawidłowa odpowiedź na pytanie konkursowe to:

„Z Madonną w łóżku".

Nagrody w postaci katalogów filmów video, ufundowane przez Oficynę Wydawniczą Comfort, wylosowali:

1. **Paweł Zielonka z Warszawy,**
2. **Katarzyna Rodzewicz z Mieściska,**
3. **Joanna Pasierb z Zaczernia.**

Gratulujemy – katalogi wyślemy pocztą!