



DZIURAWE JAJKO

Sztukmistrz pokazuje widzom zwykłą chusteczkę z cienkiego materiału, po czym palcami prawej ręki zaczyna „upychać” ją do luźno zwiniętej pięści lewej dłoni. Gdy już cała chusteczka zniknęła, sztukmistrz uderza magiczną pałeczką w lewą pięść i wyjmuje z niej... jajko! Chusteczka zmieniła się w jajko. Jakim sposobem?

– Wyjaśnię wam tajemnicę tej sztuki – mówi sztukmistrz do widzów – i podam sposób wykonania, choć iluzjonista nie powinien tego nigdy robić. No, ale tu zrobię wyjątek...

Mówiąc to odwraca jajko i z jego wnętrza wyciąga wtłoczoną tam chustkę. Okazuje się, że drewniane jajko ma wydrążony szeroki kanał, w który można wepchnąć chustkę.

– Znacie już tajemnicę sztuki – mówi. – Teraz poznacie sposób wykonania. Przed pokazem trzymam drewniane jajko ukryte w dłoni, otworem do góry. Zaczynam wpychać chustkę nie do zwiniętej dłoni, lecz do wydrążonego jajka. Stukam magiczną pałeczką w dłoń i wyciągam z niej jajko drugą ręką – sztukmistrz cały czas demonstruje sztukę widzom

– i teraz, popatrzcie uważnie, gdy pokazuję widzom jajko, zasłaniam palcami jego wydrążenie.

Wypowiadając te słowa sztukmistrz nagle, zupełnie nieoczekiwanie i ku ogromnemu zdumieniu widzów... rozbija jajko o brzeg szklanki! Po chusteczce nie ma najmniejszego śladu, a jajko okazuje się najzwyklejszym pod słońcem kurzym jajkiem. Zaskoczenie jest zupełne.

W jaki sposób sztukmistrz pod pozorem „nauczania” widzów tej sztuki, zdołał tak zręcznie wprowadzić ich w pole?

Wyjaśnienie

Po zdradzeniu widzom tajemnicy drewnianego jajka, sztukmistrz wkłada magiczną pałeczkę do prawej, zaś drewniane jajko i chustkę do lewej kieszeni spodni i przystępuje do wtajemniczenia widzów w sposób wykonania sztuki. W międzyczasie wyciąga lewą ręką z lewej kieszeni jednocześnie i jajko, i chustkę, z tym, że wyjmuje nie drewniane, lecz prawdziwe jajko, które na czubku ma namalowany czarnym tuszem krążek o średnicy około 20 mm. Oczywiście widzowie, patrząc na jajko z odległości kilku metrów, będą przekonani, że czarny krążek na jajku to dziura.

Teraz cała trudność polega na tym, aby udając upychanie chustki w lewej dłoni wciągnąć ją do prawej. Odłożenie chustki do prawej kieszeni nie następuje już żadnych trudności, gdyż w kieszeni tej tkwi magiczna pałeczka, po którą sięga sztukmistrz na zakończenie pokazu.

Pamiętajmy, że pusta szklanka, o której brzeg sztukmistrz ma rozbić prawdziwe jajko musi stać na stole już przed rozpoczęciem pokazu. Jeśli bowiem w trakcie pokazu sztukmistrz zacznie rozglądać się o co by tu rozbić jajko, cały efekt zaskoczenia będzie chybiony.

W jaki sposób wywiercić w drewnianym jajku kanał – pokazano na rysunku. A skąd wziąć drewniane jajko? Samodzielne jego wytoczenie byłoby zbyt pracochłonne. Lepiej po prostu nabyć w sklepie pamiątkarskim drewnianą pisanek, zetrzeć z niej papierem ściernym farbę, wywiercić otwór, po czym pomalować na kolor białozółtawy, by imitowało prawdziwe jajko. Powodzenia

Wasz Mag

