

DROBNE USPRAWNIENIA WARSZTATOWE

Przyrząd do formowania nitów z drutu

W praktyce amatorskiej do łączenia różnych elementów często używamy nitów. Znajdujące się jednak w handlu nity nie zawsze nadają się do naszych celów. Dlatego też zamieszczamy opis prostego przyrządu, który umożliwi nam wykonywanie w domowych warunkach nitów z materiałów i w odpowiedzających nam wymiarach.

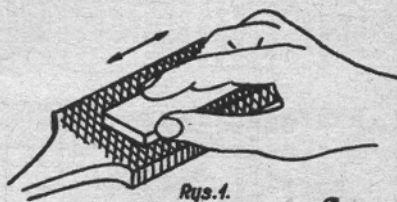
Z płaskownika stalowego grubości około 5 mm wycinamy dwa odcinki (A i B) o wym. 70 × 20 mm. Następnie obrabiamy pilnikiem ich powierzchnię w ten sposób, aby po złożeniu ściśle do siebie przylegały. Można to uzyskać kładąc płytki na powierzchnię szerokiego płaskiego pilnika o drobnych ząbkach i przesuwając je w obu kierunkach, lekko przy tym dociskając ręką (rys. 1).

Gdy złożymy płytki razem i spojrzymy pod światło, nie powinniśmy zauważyć między nimi żadnego prześwitu.

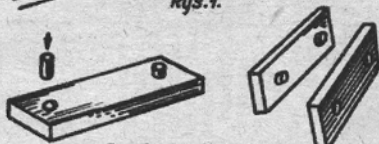
Następnie ściskamy obie płytki w imadle i wiertłem o \varnothing 6 mm wywiercamy w nich, w oznaczonych na rysunku miejscach, dwa otwory. Część A przyrządu jest już gotowa, natomiast w otwory w części B wciśnemy za pomocą imadła dwa kołki stalowe (rys. 2). Średnica kołków może być nieco większa od średnicy otworów, a jeśli będzie jednakowa — to należy je napunktować w miejscu styku. Po złożeniu obu połówek skręcamy je w szczękach imadła i nawiercamy w nich prostopadle szereg otworów dokładnie na styku (rys. 3). Średnice, głębokość i kształt otworów będą zależały od nitów, jakie zamierzamy za pomocą tego przyrządu wykonać. Dla przykładu podajemy na rys. 4 kilka otworów w przekroju pionowym.

Przyrząd mocujemy w imadle, a następnie wkładamy w otwór przyrządu kawałek drutu miedzianego lub aluminiowego o odpowiedniej średnicy. Drut powinien wystawać z każdego otworu o około 4–6 mm. Następnie silnymi uderzeniami młotka wbijamy wystający drut do otworu, formując z niego łeb nitu. Po uformowaniu nitu przyrząd wyjmujemy z imadła, otwieramy i wydostajemy z niego gotowy nit (spójrz foto).

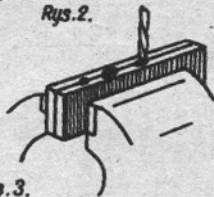
Władysław Jabłoński



Rys. 1.



Rys. 2.



Rys. 3.



Rys. 4

