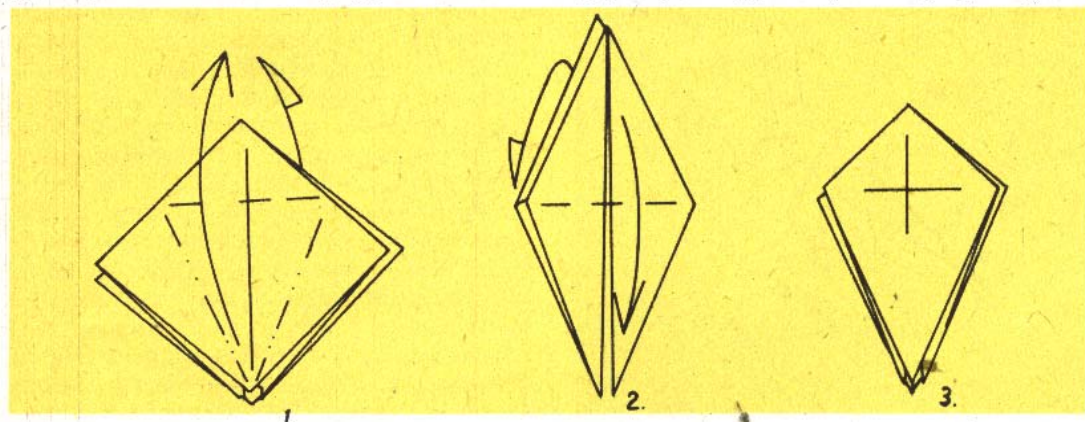


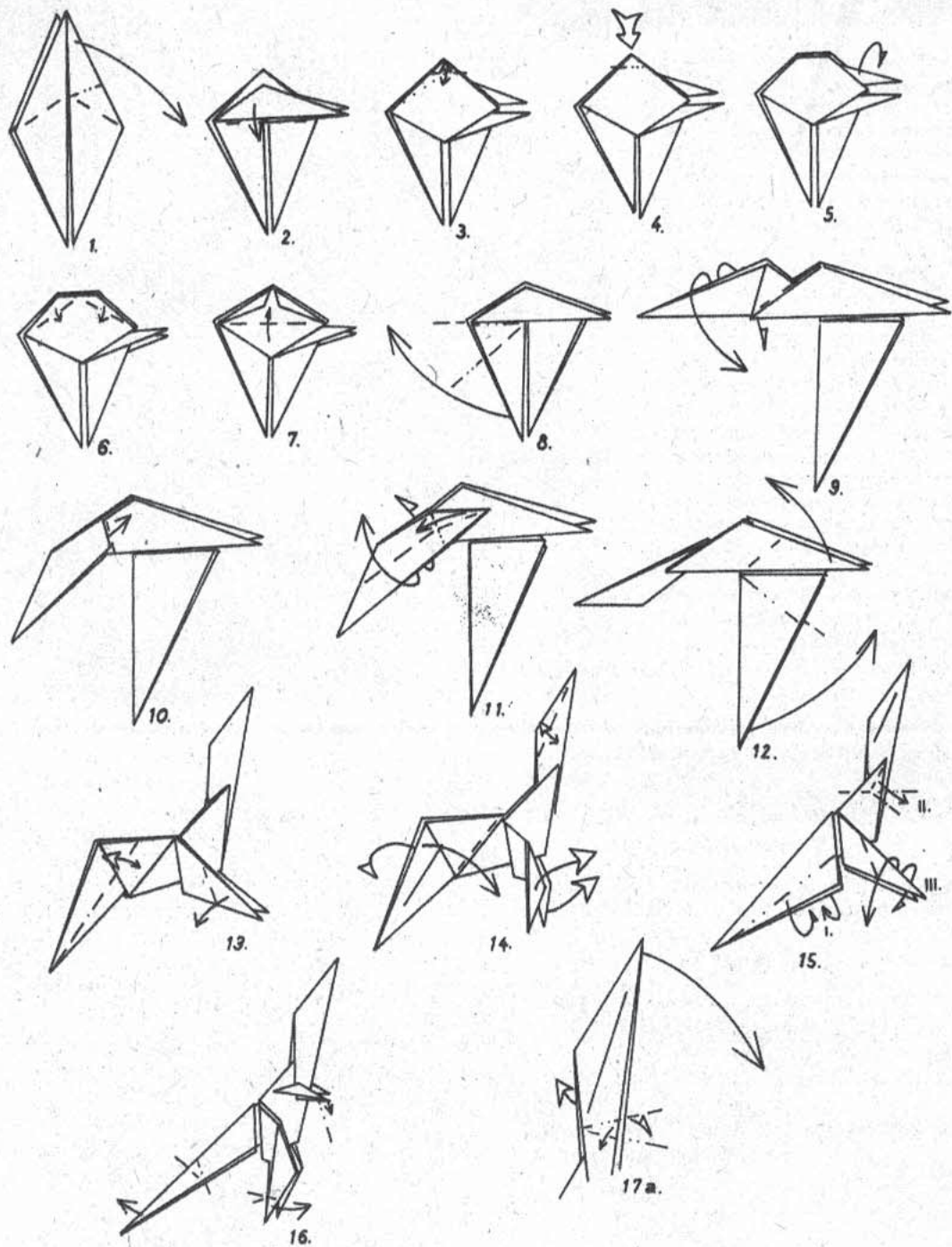
Tyranozaur

Tyranozaur – największy drapieżnik wśród dinozaurów – miał ciało długości około 10 m i wysokości do 6 m. Nasz papierowy gad będzie znacznie mniejszy, bo w handlu

nie ma tak dużych arkuszy papieru. Z kwadratu o boku 15 cm otrzymamy figurkę długości 11 cm.

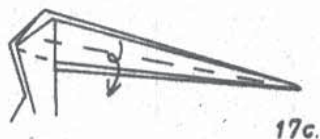
Zanim zabierzemy się do zginania musimy wykonać postać wyjściową, czyli tzw. ptasią bazę. Rozpoczynamy od zgięcia wstępnego i końce przedniej oraz tylnej powierzchni podciągamy maksymalnie ku górze. Jest to zgięcie-płatek, po raz pierwszy wykorzysta-



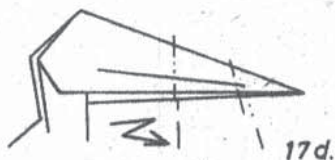




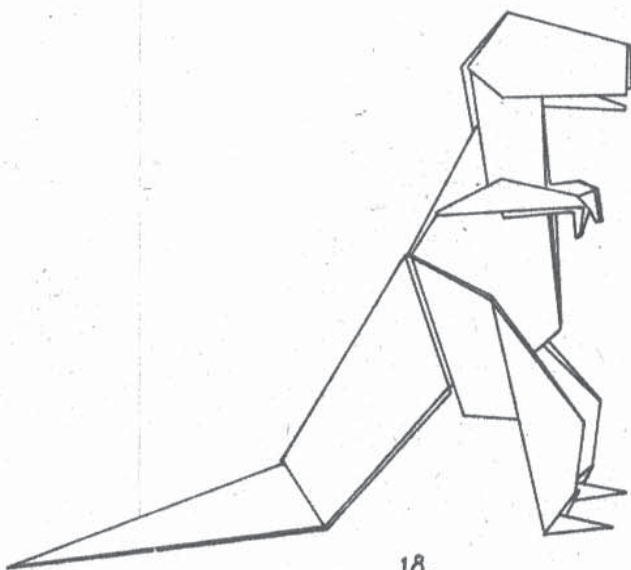
17b.



17c.



17d.



18.

ne i opisane przez nas przy wykonywaniu gęsi. Później końce te opuszczamy do dawnego położenia i ptasia baza jest gotowa.

Właściwą figurkę rozpoczynamy od wykonania po obydwu stronach zgięć ucha królika (rys. 1). Jedną klapkę odchylamy ku dołowi, a następnie zginamy i rozginamy szczyt modelu (rys. 3), ale tak, by tylna klapka ani na chwilę nie była widoczna z przodu. Następnie wgniatamy do wnętrza wyznaczony trójkąt i teraz możemy już opuścić tylną klapkę. W kroku 6 odginamy na zewnątrz cztery niewielkie klapki tak, by po podniesieniu większych kłapek (rys. 7) wszystkie znajdowały się w jednej linii. Krok 8 polega na wykonaniu wewnętrznego zgięcia z fałdą, a 9 – zewnętrznego zgięcia odwrotnego. Na rys. 10 pokazane jest, jak wyciągnąć na zewnątrz trójkątne klapki po obydwu stronach modelu. Czynność 11 należy do najtrudniejszych: wykonujemy nietypowe, zewnętrzne zgięcie, odwrotne, z jednoczesnym zgięciem trójkątnych kłapek ku przodowi. Rys. 13 pokazuje odwrócony model, po zgięciach z kroku 12. Następny etap to wyprostowanie zgięć na tylnych kończynach, oraz zgięcie i rozgięcie głowy. W kroku 15-I zwężamy ogon i powstałe klapki chowamy do kieszeni, która utworzyła się wewnątrz modelu. Krok 15-II zgięcie – ucho królika, z którego wykonujemy przednie odnoże. Natomiast tylne kończyny tworzą się

po zewnętrznym zgięciu odwrotnym (rys. 15-III). Stopy i przednie łapy wykonujemy w sposób już dobrze znany, a ogon podginamy do góry tak, aby dinozaur stojąc opierał się na nim. Procedurę wykonania głowy przedstawiają powiększone rysunki 17 a-d.

**Krzysztof Zięcina
Jacek Nowicki**

