

Przechowywanie różnorodnych przyborów do szycia oraz do domowych robót dziewiarskich zawsze sprawia kłopot, ponieważ żaden z fabrycznie produkowanych mebli nie jest wyposażony w odpowiednie, niewielkie pojemniki. Wykorzystanie szuflady również nie rozwiązuje kwestii, ponieważ brak w niej przegródek, a dodatkowe bieganie po każdej igłę, nić czy szpilki do regału z szufladą utrudnia pracę.

W związku z tym proponujemy samodzielne wykonanie odpowiedniego pojemnika – kasety, przedstawionego na rys. 1.

Kaseta składa się z pięciu pudełek sklejonych z drewna i połączonych razem dwunastoma listewkami zamocowanymi obrotowo do boków pudełek tak, by pociągnięcie górnych pojemników w bok, spowodowało rozsuniecie się pudełek na obydwie strony, umożliwiając korzystanie z przyborów rozmieszczonych wewnątrz kasety.

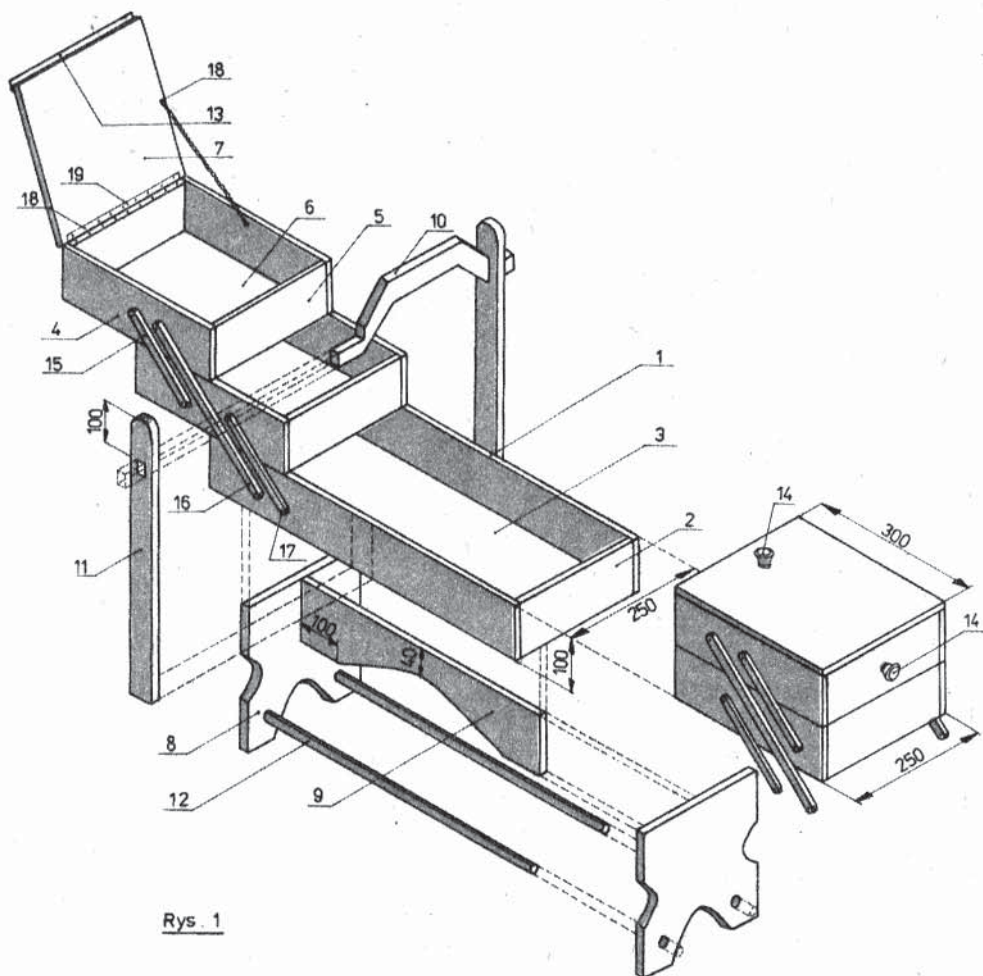
Pojemniki osadzone są na drewnianej podstawie i wyposażone w odpowiedni uchwyt umożliwiający wygodne przenoszenie całej kasety.

Budowę kasety rozpoczniemy od wykonania czterech jednakowych, mniejszych pudełek (rys. 2), z których dwa będą dodatkowo wyposażone w pokrywy.

Wszystkie pojemniki kasety zrobione są ze sklejki, najlepiej liściastej, grubości 10 mm. Najpierw należy przygotować odpowiednią liczbę jednakowych elementów 4 i 5, następnie skleić je klejem do drewna, np. wikołem, metodą na styk, a potem dopasować do nich dna (6) ze sklejki grubości 6 mm, wkleić je do wnętrza ramek utworzonych przez boki (4 i 5), a po wyschnięciu kleju wszystkie krawędzie gotowych pojemników wyszlifować drobnoziarnistym papierem ściernym, zaokrąglając lekko ich zewnętrzne krawędzie.

Wszystkie mniejsze pojemniki powinny mieć idealnie jednakowe wymiary tak, by ustawione jeden na drugim stanowiły jednolitą bryłę.

Teraz dwa górne pojemniki należy zaopatrzyć w pokrywy (7), które również wycina-



Rys. 1

my ze sklejki grubości 10 mm i łączymy z pudełkami za pomocą kawałków zawiasa taśmowego (19) i wkrętów do drewna (18). Na koniec w odpowiednich płaszczyznach pojemników wiercimy otwory o średnicy 3 mm i mocujemy do nich drewniane gałki (14), za pomocą wkrętów do drewna (17).

Następnym etapem pracy będzie wykonanie dolnego, dużego pojemnika (rys. 3). Składa się on z dwóch boków (1), dwóch poprzecznych boków (2), oraz z dna (3). Grubość i rodzaj materiałów przeznaczonych na duży pojemnik jest identyczna jak poprzednio. Jednakże łącząc boki tego pudełka (również na klej) należy uważać, by nie nastąpiło zwichrowanie elementów, tzn. by gotowy

szkielet był idealnie prostopadłościenny. Najlepiej więc klejone elementy ścisnąć ściskami stolarskimi (przez drewniane podkładki!), a następnie sklejać przedmiot ułożyć na płaskiej powierzchni, np. na stole i obciążyć go z góry szeroką deską dociśniętą dwiema cegłami.

Po wyschnięciu kleju, do środka pudełka dopasowuje się dno ze sklejki grubości 6 mm i wkleja się je tak, by utworzyło z krawędziami boków jednolitą płaszczyznę.

Gotowe pudełko należy bardzo dokładnie oszlifować droбноziarnistym papierem ściernym.

Podstawa kasety składa się z dwóch płytek (8) połączonych poprzeczką (9) i dwoma wałkami z drewna (12). Jej wykonanie nale-

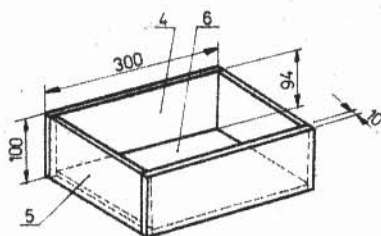
ży rozpocząć od wycięcia dwóch jednakowych elementów (8), wg rys. 4, ze sklejki lub kawałków tarcicy grubości 20 mm. Gatunek drewna przeznaczanego na elementy podstawy zasadniczo jest obojętny. Jednakże ze względów estetycznych powinien być dostosowany do gatunku sklejki użytej na pojemniki. I tak jeżeli pojemniki zrobione są ze sklejki liściastej, to elementy podstawy również powinny być z takiej sklejki, albo z liściastej tarcicy. Odwrotnie – do pojemników ze sklejki sosnowej powinno się dostosować sosnowe elementy podstawy.

Kształt elementów (8) przedstawiony na rysunku można dowolnie zmienić, powiększyć lub zlikwidować łuki bocznych podcięć itp. Jest to zależne wyłącznie od własnych upodobań. Te same uwagi dotyczą poprzeczki (9) przedstawionej na rys. 5. Jej grubość – 20 mm umożliwi sklejanie na styk z bokami podstawy. Sztywność zapewniają podstawie dwa drewniane wałki (12) o średnicy 10 mm, wsunięte i wklejone w elementy (8). Długość wałków wynosi 580 mm, wystają więc poza boki (8) po 20 mm z każdej strony. Jeżeli nie uda nam się kupić w sklepie z listwami (wyłącznie w handlu prywatnym) gotowych wałków, to musimy je zrobić samodzielnie. W tym celu należy postarać się o dwie listwy odpowiedniej długości o przekroju około 12×12 do 14×14 mm, a następnie strugiem nadać im kształt zbliżony do okrągłego. Dokładny kształt można będzie uzyskać drogą cierpliwego szlifowania papierem ściernym.

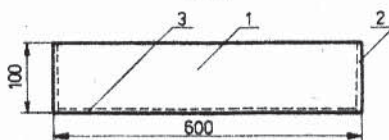
Gotowa podstawa powinna być sztywna i stateczna, podczas jej montażu należy zwrócić uwagę na idealnie równoległe położenie bocznych elementów (8), gdyż od tego zależy stateczność całej kasy.

Jak było zaznaczone na wstępie, pojemniki połączone są obrotowo za pomocą listew bocznych (15 i 16). Listwy te muszą być sztywne i mocne, należy więc zrobić je albo ze sklejki grubości 10 mm, albo z twardego drewna, np. z dębiny.

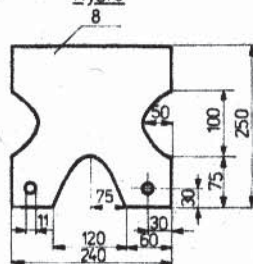
Krótsze listwy (15), przedstawione na rys. 6, wyposażone są w dwa otwory o średnicy 3 mm, natomiast dłuższe listwy (16) – rys. 7 – mają po trzy otwory, również o średnicy 3 mm. Listwy, bez względu na to z jakiego materiału zostały wykonane muszą być bardzo dokładnie wyszlifowane papierem ściernym.



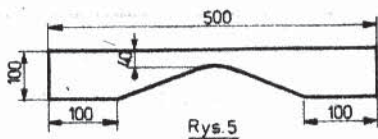
Rys. 2



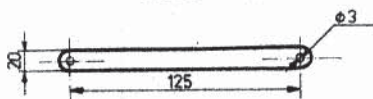
Rys. 3



Rys. 4



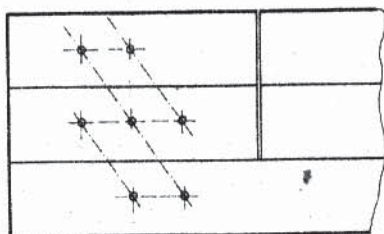
Rys. 5



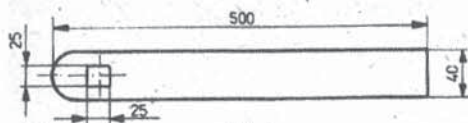
Rys. 6



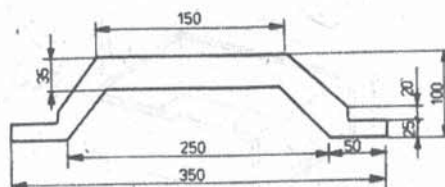
Rys. 7



Rys. 8



Rys. 9



Rys. 10

Przed ostatecznym montażem kasy należy wyznaczyć punkty, w których muszą znaleźć się osie obrotu listew łączących (rys. 8). W tym celu wszystkie pudełka kasy układa się w takiej kolejności, w jakiej mają być zamocowane i zaznacza się na ich bokach punkty pod wkręty łączące wg rys. 8. W wyznaczonych miejscach należy albo nawiercić otwory pod uchwyty o średnicy 1,5 mm, albo lekko nakłuć te miejsca stalowym kolcem. Następnie listwy łączące przykręca się wkrętami do drewna (17) zwracając uwagę, aby zostawić niewielki luz umożliwiający obrotowe połączenie elementów.

Połączone pudełka należy osadzić na podstawie i przykleić je wikolem zwracając uwagę, aby boki podstawy znalazły się

Spis materiałów

Lp.	Nazwa elementu	szt.	materiał	wymiary (mm)
1	bok dt. pojemnika	2	sklejka	600×100×10
2	poprzeczny bok	2	sklejka	230×100×10
3	dno	1	sklejka	580×230×6
4	bok mn. pojemnika	8	sklejka	300×100×10
5	poprzeczny bok	8	sklejka	230×100×10
6	dno	4	sklejka	280×230×6
7	pokrywa	2	sklejka	300×250×10
8	bok podstawy	2	sklejka	250×240×20
9	poprz. podstawy	1	sklejka	500×100×20
10	poprz. uchwyty	1	sklejka	350×100×20
11	listwa pion. uchw.	2	sklejka	500×40×20
12	wałek podstawy	2	sosna	∅ 10×580
13	poprz. kryjąca	1	sklejka	250×20×3
14	uchwyt (gałka)	4	sosna	∅ 20×25
15	listwy łączące	8	sklejka	145×20×10
16	dt. listwy łączące	4	sklejka	252×20×10
17	wkręty do drewna	32	stal	∅ 3×20
18	wkręty do drewna	20	stal	∅ 3×10
19	zawias taśmowy	2	stal	10×10×230
20	łańcuszek	2	stal	dobrac

w równej odległości od obydwóch końców kasy.

Uchwyt przeznaczony do przenoszenia kasy składa się z dwóch pionowych listew (11) i poprzeczki (10), przystosowanej kształtem do wygodnego uchwylenia ręką.

Pionowe listwy o przekroju 20×40 mm (rys. 9) zrobimy ze sklejki grubości 20 mm. Prostokątne otwory 20×25 mm w listwach należy wyciąć ostrym dłutem, dopasowując je do końców poprzeczki (rys. 10), również wykonanej ze sklejki grubości 20 mm.

Gotowe elementy uchwyty sklejamy razem i przyklejamy do bocznych powierzchni dużego pojemnika, w miejscu zaznaczonym linią przerywaną na rys. 1.

UWAGA! Gdyby okazało się, że mniejsze pojemniki kasy zbyt ciasno mieszczą się między pionowymi listwami (11), to przed ich przyklejeniem do elementów (1), należy wyciąć prostokątne podkładki w wymiarach 40×100 mm ze sklejki modelarskiej grubości 1 mm i wkleić je między listwy pionowe (11) i boki dłuższego pojemnika.

Na zakończenie montażu kasy musimy zamocować jeszcze element kryjący połączenie mniejszych pojemników. Element ten (13) zrobimy z paska sklejki grubości 3 mm i przykleimy do jednej z pokryw górnych pojemników. Natomiast obydwie pokrywy małych pojemników połączymy z ich bokami kawałkami ozdobnego łańcuszka (20) i wkrętami do drewna (18). Długość łańcuszków należy dobrać doświadczalnie tak, by pokrywy odpowiednio otwierały się, lecz nie powodowały wrywania wkrętów mocujących zawiasy.

Na zakończenie budowy kasy, wszystkie powierzchnie drewna należy pomalować kilkoma (najmniej trzema) warstwami przezroczystego lakieru nitro. Kolejne warstwy lakieru nakładamy dopiero po całkowitym wyschnięciu poprzedniej warstwy. Oczywiście zamiast lakieru bezbarwnego można użyć tu również dowolnej emalii olejnej, zależnie od upodobań i barwy mebli w mieszkaniu.

I jeszcze uwaga dotycząca użytych materiałów. W razie trudności z nabyciem sklejki grubości 20 mm, można elementy kasy zrobić ze sklejki grubości 10 mm i skleić razem po dwa elementy, uzyskując pożądaną grubość, a co za tym idzie i wytrzymałość materiału.

**Wg DOEHETZELF
opr. Jerzy Pietrzyk**