

TAPETUJEMY MIESZKANIE

(Dokończenie)

Narzędzia i sprzęt pomocniczy

Spośród wielu narzędzi używanych do tapetowania ścian niezbędne są:

- nożyce do cięcia tapety i papieru podkładowego,
- szpachla stalowa — do zdzierania starych tapet, usuwania starych powłok farb klejowych i do naprawiania tynku,
- szczotka tapeciarska, gąbka lub szmatka — do przyciskania i wygładzania naklejonego papieru lub tapety,
- pędzel lawkowiec o krótkiej szczecinie — do smarowania klejem papieru podkładowego i tapet,
- drobnoziarnista oselka lub papier ścierny w drewnianym uchwycie — do szlifowania tynku i naklejonego papieru podkładowego,
- drewniana miarka składana z podziałką milimetrową długości 2 lub 1 m.
- wałek do spoin,
- pion ze sznurkiem długości ok. 3 m,
- płyta o wymiarach $0,6 \times 3,0$ m, na której rozwija się tapety z rolki i odcina pasy (arkusze) długości odpowiadającej wysokości ściany wnętrza. Na płycie tej ułożone pasy tapety smaruje się klejem.

Wszystkie narzędzia należy skompletować jeszcze przed rozpoczęciem odświeżania sufitu i tapetowania ścian we wnętrzu mieszkalnym. Narzędzia oraz drabinę malarską można wypożyczyć w specjalnym sklepie z farbami, za kaucją równą wartości danego przedmiotu.

Organizacja pracy

Tapetowanie ścian składa się z wielu czynności związanych nie tylko z właści-

wym naklejaniem tapet na powierzchnie ścian, ale również z przygotowaniem podłoża i materiałów.

Przebieg prac związanych z tapetowaniem może być różny, zależnie od stanu i rodzaju powierzchni tynków, użytych materiałów i narzędzi. Biorąc pod uwagę wspomniane czynniki, prace te można ująć w zestawienie, które umożliwi sporządzenie planu przyczyniającego się do sprawnego wykonania zadania.

Kolejność prac przygotowawczych:

- przygotowanie podłoża ścian przed tapetowaniem,
- gruntowanie ścian,
- sporządzanie kleju,
- naklejenie papieru jako warstwy podkładowej pod tapety.

Kolejność prac zasadniczych:

- sprawdzenie jakości i odcienia koloru tapety,
- odcięcie zbędnego obrzeża tapety oraz pocięcie tapety z rolki na odcinki odpowiadające wysokości tapetowanej ściany,
- powlekanie tapet klejem,
- naklejanie tapet na ściany.

Aby wyżej podane czynności wykonać sprawnie i bez większych trudności, należy przed rozpoczęciem tapetowania dokładnie zapoznać się z podanymi wskazówkami omawiającymi technikę pracy i jej organizację.

Obliczanie ilości tapety

Obliczanie ilości tapety potrzebnej do wyklejenia ścian rozpoczyna się od wymiarzenia długości wszystkich ścian każdego pokoju i ustalenia wysokości płaszczyny przeznaczony do tapetowania.

Dla przykładu w tabeli niżej podano sposób obliczania ilości tapety dla pomieszczenia, którego długość ścian wynosi 5 i 4 m, a wysokość pokrycia ściany tapetą — 2,5 m.

Do ustalonych siedmiu rolek tapety należy dodać 10-procentową nadwyżkę (1 rolka), stanowiącą rezerwę na pokrycie nieprzewidzianych uszkodzeń tapety, a także na dodanie do każdego pasa tapety 5—10 cm ponad wyliczoną długość, dla dokładnego spadowania przy listwie podłogowej. Łącznie więc należy zakupić 8 rolek tapety.

Obliczenia pomocnicze:

Długość dwóch ścian po 5 m = 10 m.
Długość dwóch ścian po 4 m = 8 m.
Ilość pasów tapety — $18 : 0,5 = 36$ szt.
Ilość pasów z jednej rolki (zwojka):
 $13 : 2,5 = \text{ok. } 5$ szt.

Przed przystąpieniem do tapetowania należy pomalować sufit barwiącą klejową lub emulsyjną i odkurzyć wilgotną ścierką ściany.

Przygotowanie podłoża

Pierwszym etapem prac jest należyte przygotowanie podłoża, gwarantujące dobrą przyczepność i trwałość naklejonych tapet oraz gładkość i estetyczny wygląd ścian.

Pośród wielu rodzajów podłoży do najczęściej spotykanych należą ściany pokryte powłoką klejową lub tapetami. Ponadto tapetowane mogą być podłoża malowane częściowo barwinami olejnymi (np. lamperia olejna), jak również przepierzni drewniane.

Starą powłokę klejową należy zeskrobać z tynku stalową szpachlą, po uprzednim obfitym zwilżeniu ściany wodą.

Obliczenie zużycia tapety

Długość ścian m	Wysokość płaszczyny tapetowania m	Zwoik (rolka) tapety		Potrzebna ilość pasów tapety dług. 2,5 m szt.	Potrzebna ilość (rolek) zwoików tapety szt.
		szerokość	długość		
18	2,5	0,5	13	36	ok 7

Następnie dokładnie przetrzeć podłoże zwilżonym w wodzie pędzlem ławkowcem, ruchem wirowym, aby nie pozostać nawet cienkiej warstwy powłoki klejowej. Sposób naprawy uszkodzenia tynku przedstawiony jest na rys. 1.

Stare tapety należy dokładnie usunąć, zaczynając od kilkukrotnego zwilżenia ścian gorącą wodą, pędzlem ławkowym. Po kilku minutach moczenia zdebrać tapety stalową szpachlą (rys. 2) uważając, aby nie uszkodzić powierzchni tynku. Jeśli na ścianie znajduje się kilka warstw starej tapety, trzeba po zdarceniu jednej warstwy każdą następną zwilżyć gorącą wodą.

Powłokę olejną należy przed tapetowaniem bardzo starannie usunąć, chociaż jest to zadanie trudne. Najczęściej musi ona być wypalana, ługowana lub rozpuszczana, które to zabiegi powierza się raczej specjalistom. Wprawdzie można stosować metodę mechanicznego zdzierania powłoki olejnej za pomocą pumeksu lub gruboziarnistej ośelki, jednakże nie gwarantuje to dobrej przyczepności tapety do podłoża.

Ściany z drewna litego (np. sosnowego), ze sklejki lub płyt pilśniowych nadają się do tapetowania, jeśli nie są pokryte powłokami olejnymi.

Po usunięciu kurzu i brudu należy jedynie pozalepiać masą szpachlową wszelkie szpary, wgłębienia itp. Gdy natomiast powierzchnie drewniane pokryte są powłoką olejną, wówczas konieczne jest przeszlifowanie ich ośelką albo gruboziarnistym papierem ściernym.

Najtrwalsze tapetowanie powierzchni drewnianej osiąga się wówczas, gdy tapeta zostanie naklejona na podłoże pokryte niezbyt grubym i gęstym płótnem — bawełnianym lub lnianym.

Gruntowanie ścian

Po przygotowaniu podłoża i naprawieniu tynku zaprawą gipsowo-piasko-

wą należy wykonać gruntowanie ścian, które ma na celu wzmocnienie przyczepności papieru podkładowego do podłoża. Gruntowanie ścian wykonuje się pędzlem ławkowym.

Do gruntowania ścian należy stosować jeden z klejów do tapet (omówionych w pierwszej części artykułu).

Po przygotowaniu kleju i stwierdzeniu, że naprawy uszkodzeń tynku oraz zagruntowane ściany całkowicie wyschły, można przystąpić do wyklejenia warstwy podkładowej pod tapety. Naklejenie makulatury i tapet na wilgotne tynki jest niedopuszczalne, gdyż tapety będą wówczas stopniowo pęczniały i odklejały się.

Wyklejanie ścian papierem podkładowym

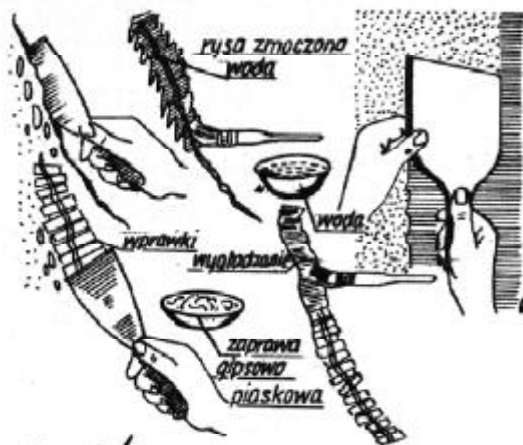
Pokrycie ścian papierem ma na celu mocne związanie tapety z podłożem. Jako warstwy podkładowej używa się papieru podkładowego w rolkach szerokości ok. 50 cm, makulatury (gazet), a nawet wybrakowanej tapety, którą przykleja się do tynku.

Jeżeli stosuje się papier w rolkach, należy go pociąć na pasy długości równej wysokości tapetowanej ściany. Podobnie przygotowuje się wybrakowaną tapetę, natomiast stare gazety można przyklejać całymi arkuszami (rys. 3).

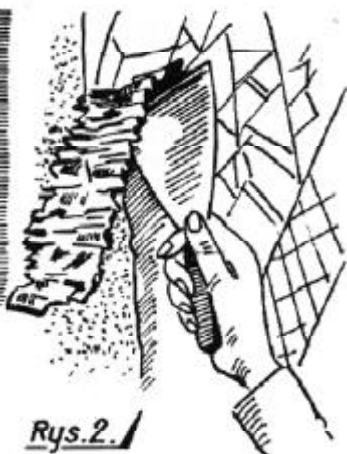
Przed rozpoczęciem wyklejania należy przygotować miejsce, gdzie będzie można wygodnie smarować klejem papier i tapety. Najlepiej nadają się do tego celu dosyć długie, wąskie stoły, na których układa się pasy papieru lub tapety w równy blok.

Pasy papieru należy smarować klejem równomiernie, pędzlem ławkowym (o krótkiej, startej szczecinie), po czym naklejać na ściany, rozpoczynając od góry ku dołowi.

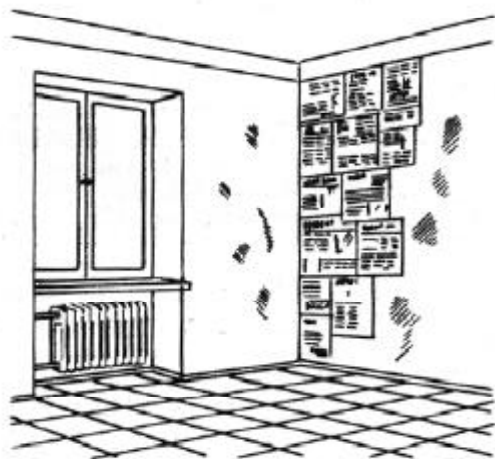
Naklejony papier trzeba mocno przytwierdzić do podłoża uderzając miejsce przy miejscu szczotką do tapetowania. Po przeschnięciu warstwy podkładowej



Rys. 1.



Rys. 2.



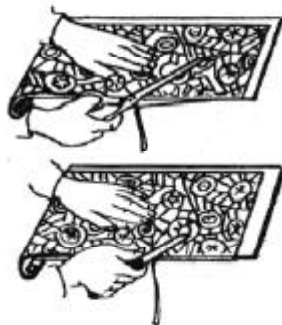
Rys. 3.



Rys. 4.



Rys. 5.



należy dokładnie szlifować jej powierzchnię drobnopiękistą osetką (rys. 4), aż do usunięcia wystających ziarn piasku, utrudniających przyklejanie tapety do podłoża.

Jeśli do tapetowania ścian będą użyte tapety wysokogatunkowe, wykonane zazwyczaj z grubszego papieru, konieczne jest nałożenie dwóch warstw papieru podkładowego, przy czym obie warstwy należy naklejać osobno i szlifować każdorazowo po całkowitym wyschnięciu.

Naklejanie tapety

Po dokładnym wyschnięciu warstwy papieru podkładowego przystępuje się do najważniejszych czynności, mianowicie do przygotowania tapet oraz przyklejenia ich do ściany. Od dokładnego i starannego wykonania tych prac zależy estetyczny wygląd wytapetowanych powierzchni i całego wnętrza mieszkalnego.

Jedną z pierwszych czynności poprzedzających przyklejenie tapet jest sprawdzenie ich jakości i dobór rolek. Wszystkie rolki należy dokładnie przejrzeć i sprawdzić, czy nie mają wad, usterek i uszkodzeń, np. w postaci niejednolitego odcienia tła, ornamentu, widocznych plam, zmarszczek, postrzępionych brzegów.

Aby sprawdzić, czy kolor tapety jest jednolity, należy ułożyć na stole tapeciarskim kilka rozwiniętych rolek obok siebie i skrupulatnie porównać koloryt tła i deseni. Rolki tapet identyczne i najbardziej zbliżone odcieniem należy przeznaczyć na ściany frontowe, różniące się zaś nieco kolorem — do pokrycia ścian przy oknach i drzwiach.

Po dobraniu rolek należy usunąć marginesy (miejsca nie zadrukowane) oraz pociąć tapetę na pasy określonej długości.

Pomimo że tapety mają marginesy wzdłuż obydwu krawędzi rolki, odcina się nożyczkami lub nożem tylko jeden

margines (rys. 5), drugi zaś zostawia na złącza tapet.

Po odcięciu marginesu przystępuje się do cięcia tapety na pasy (rys. 6). Długość tych pasów powinna równać się wysokości ściany, która ma być pokryta tapetą, dodając jeszcze 5—10 cm.

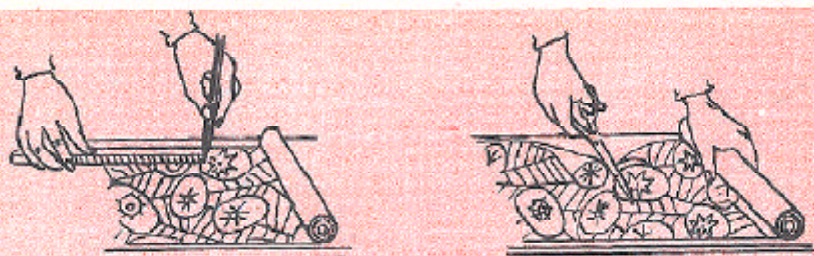
Należy zwrócić szczególną uwagę, aby pasy tapety były pocięte pod kątem prostym. W tym celu najlepiej posłużyć się linią lub kwadratowym arkuszem grubego brystolu o wymiarach 50 / 50 cm, który przykładana się do podłużnej krawędzi tapety.

Jeśli tapeta jest wzorzysta, rysunek jednego jej pasa (arkusza) powinien zgadzać się z rysunkiem pasa sąsiedniego.

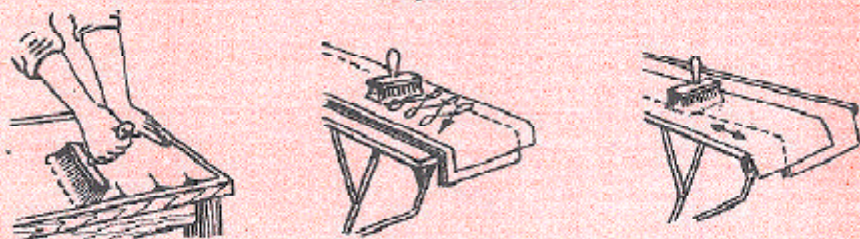
Jednym z trudniejszych zabiegów dla osoby wykonującej prace tapeciarskie po raz pierwszy jest nałożenie warstwy kleju na spodnią, nie zadrukowaną stronę arkusza tapety. Czynność ta wymaga nie tylko zręczności w posługiwaniu się pędzlem i innymi narzędziami, ale również zachowania daleko idącej ostrożności. Trzeba dobrze uważać, aby nie zaplamieć wierzchniej strony tapety, szczególnie gdy ma ona jasne, pastelowe tło i nikły, mało czytelny desen.

Przed przystąpieniem do powlekania tapet klejem należy przygotować odpowiednie miejsce do pracy; może to być stół tapeciarski lub porowata płyta pilśniowa (nieprasowana), o wymiarach 0,6 × 3,0 m. Pośrodku płyty trzeba położyć spodnią, nie zadrukowaną stronę do wierzchu, przycięte arkusze tapety ułożone warstwowo (jeden na drugim) w formie bloku.

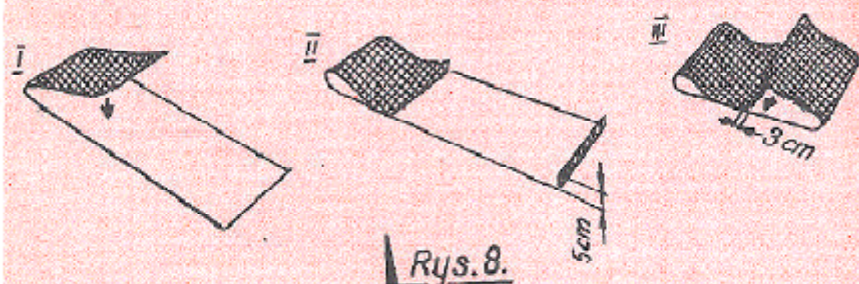
Powlekanie klejem arkuszy tapety rozpoczyna się od naniesienia pędzlem ławkowcem odpowiedniej ilości kleju na środkową powierzchnię arkusza. Następnie ruchami ósemkowymi rozprowadza się klej bardzo równomiernie na całym arkuszu (o właściwie wykonanym smarowaniu świadczy jednolity połysk naniesionej warstwy kleju) oraz rozprowadza i wygładza warstwę kleju ru-



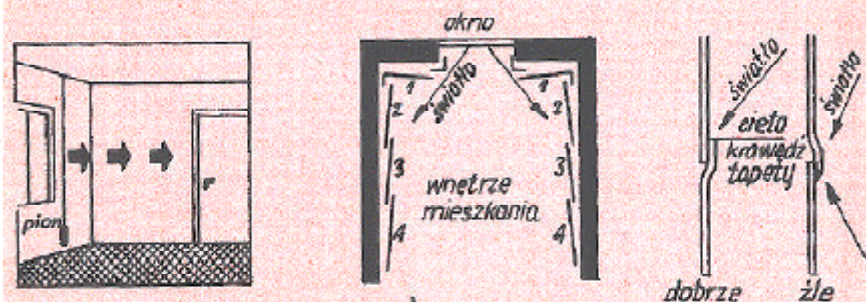
Rys. 6.



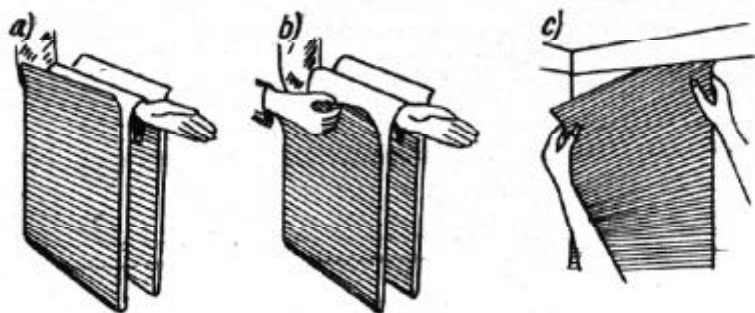
Rys. 7.



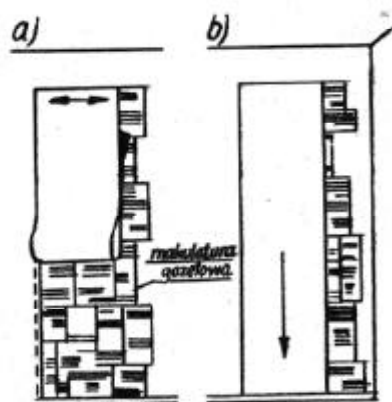
Rys. 8.



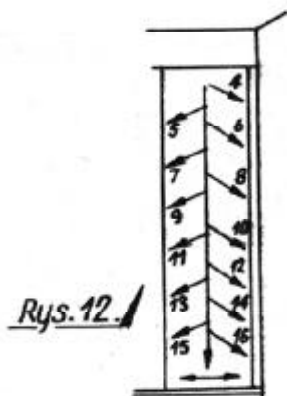
Rys. 9.



Rys. 10



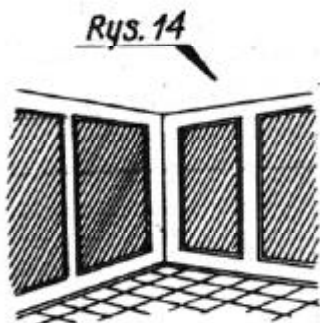
Rys. 11.



Rys. 12.



Rys. 13.



Rys. 14

chami podłużnymi; wzdłuż całego pasa tapety.

Sposób ujęcia prawą ręką pędzla w czasie rozprowadzania kleju na arkuszu, jak również przysunięcie arkusza do krawędzi płyty stołu podczas smarowania brzegów przedstawiono na rys. 7.

Gdy papier częściowo zwiotczeje, należy — w celu łatwiejszego przeniesienia pasa tapety na miejsce przyklejenia go na ścianie — złożyć arkusz posmarowanymi stronami do siebie (rys. 8). Tapety wykonane z grubszego papieru wymagają zazwyczaj 2- lub nawet 3-krotnego smarowania klejem.

Naklejanie tapet na ścianę jest najtrudniejszym zabiegiem wymagającym dużej dokładności i przestrzegania podstawowych zasad.

Tapetowanie należy rozpocząć od wyklejenia wszystkich płaszczyzn w niszach okiennych, drzwiowych itp., zwracając przy tym uwagę, aby tapeta zachodziła 1—2 cm na ściany główne. Teraz dopiero można naklejać pasy tapety na ścianę, rozpoczynając od narożnika przy ścianie z oknami i prowadząc klejenie w kierunku ściany przeciwległej (rys. 9). Szczególną uwagę należy zwrócić na pionowe przyklejenie pierwszego pasa, wyznaczając uprzednio linię za pomocą pionu.

Kolejność czynności przy naklejaniu pasa tapety:

1. Złożony pas tapety położyć na lewym przedramieniu (rys. 10a) i stojąc na drabinie, ująć dość głęboko prawą ręką górny jego brzeg (rys. 10b), a pozostałą część opuścić ku dołowi, aby tapeta mogła rozwinąć się na całej długości (rys. 10c).

2. Górny brzeg tapety przykleić wzdłuż górnej linii poziomej (rys. 11a), sprawdzając jednocześnie pionowe ustawienie całego pasa tapety (rys. 11b).

3. Całą tapetę przycisnąć do ściany suchą i czystą ściereczką (rys. 12), wy-

równując powoli i dokładnie jej powierzchnię, aby zapobiec powstaniu zmarszczek lub wyrzuceń z pęcherzykami powietrza.

4. Przyklejony górny i dolny brzeg tapety odciągnąć nieco od ściany, ścianę posmarować w tych miejscach dodatkowo klejem (pędzlem trzonkowym) i ponownie przycisnąć najpierw górny brzeg tapety, a następnie dolny, po uprzednim odcięciu zbywającej tapety (nadwyżki) przy listwie podłogowej. To podwójne klejenie ma na celu trwalsze przyklejenie tapety do ściany.

W podobny sposób nakleja się dalsze pasy, jednakże każdy następny powinien stroną pozbawioną marginesu zachodzić nieco na pas poprzedni, dokładnie zasłaniając nie obcięty margines. Miejsce to powinno być mocno dociśnięte do spoin walcikiem (rys. 13).

Naklejanie szlaczka

Naklejanie tzw. szlaczka, czyli paska tapety harmonizującego z ogólnym kolorytem i ornamentacją tapety, ma na celu estetyczne wykończenie bądź to górnych brzegów tapetowanych powierzchni, bądź też wyodrębnionych płaszczyzn tapet (rys. 14).

Przy górnych brzegach tapety szlaczki nakleja się na tapetę i na ścianę. Przy podziale natomiast płaszczyzn ścian, np. na 2 części wyklejone różnymi rodzajami tapet, szlaczki dopasowuje się do zaznaczonych linii krawędziowych. Naklejanie szlaczka kończy prace związane z tapetowaniem wnętrza mieszkalnego.

Podczas tapetowania należy unikać przeciągów, ponieważ mogą one spowodować nierówne schnięcie tapet i powstawanie zmarszczek.

Po zakończeniu pracy należy pomieszczenie wietrzyć codziennie, przynajmniej w ciągu trzech dni.

Mgr Jan Wojeński